



International Dance Federation



АНО МАРКС

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Межрегиональный рейтинговый фестиваль по oriental dance «ALL STARS»

Дата: **19-20 марта 2022 г.**

Место проведения: **г. Алушта, спа-отель «Море».**

Танцевальная площадка: паркет или специальное танцевальное покрытие.

Организаторы: АНО МАРКС, Дмитрий Удовик (+7-978-717-71-21)

Судейская коллегия: Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.

Web-поддержка:

Официальный сайт МАРКС: <https://marksdance.ru>

Официальная страница МАРКС в ВК: https://vk.com/marks_russia

Официальная страница МАРКС в FB: <https://www.facebook.com/marksrussia/>

Официальная группа МАРКС Instagram - <https://www.instagram.com/marksdanceworld/>

Официальная группа МАРКС Ориентал Instagram - https://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Telegram - http://t.me/marks_events_oriental

**Все руководители и тренеры получают благодарственные письма.
Учреждены специальные гранты для руководителей!**

К участию в Фестивале допускаются:

Обладатели Технической карты МАРКС, члены IDF, согласно карте/книжке, действительной на 2022 год. Танцоры любой танцевальной национальной организации, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, а также танцоры, не являющиеся членами ни одной организации — наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно.

Порядок и сроки регистрации:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line: http://marksdance.ru/online_reg/

не позднее **14 часов 10 марта 2022 г!!!**

При условии 100% оплаты организационного взноса по безналичному расчету до 15 марта 2022г. браслеты участников можно получить в день выступления. При этом руководитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен сначала пройти он-лайн регистрацию и выслать фото или скан-копии документов - свидетельств о рождении/паспортов или Технических карт на почту allstars18@bk.ru

Регистрация танцоров проводится исключительно тренером или представителем коллектива при наличии Технической карты МАРКС, классификационной карты/книжки действительного члена любой танцевальной национальной организации по современным и эстрадным танцам, действительной на 2022 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта **обязательно**). А также при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении (для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций).

Для руководителей, тренеров из каталога МАРКС, (согласно «Удостоверению тренера», действительному на 2022 год), вход на мероприятия без оплаты. Для тренеров, не имеющих «Удостоверение тренера», но зарегистрировавших на данное мероприятие хотя бы одного своего танцора вход на мероприятие без оплаты.

СТАНЬТЕ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС!

Получите привилегии Обладателя карты МАРКС!

Информация здесь: <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

Оформление Технических карт МАРКС на мероприятии производиться не будет!!!

Заказ новых и продление уже имеющихся Технических карт МАРКС осуществляется

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line до 10.03.2022 не позднее 14-00. Для получения полной

информации пройдите по ссылке <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

При оформлении и оплате классификационной карты после 10 марта 2022 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

Финансовые условия:

Все затраты по организации и проведению фестиваля - за счёт благотворительных, организационных, спонсорских взносов.

Для обладателей Технической карты МАРКС действительной на 2022 год:

Начинающие – 700 рублей с участника за программу (танец)

2 лига – 750 рублей с участника за программу (танец)

1 лига – 800 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 900 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио – 700 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Малая группа – 650 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Формейшн, Продакшн – 600 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Для остальных танцоров:

Начинающие – 900 рублей с участника за программу (танец)

2 лига – 950 рублей с участника за программу (танец)

1 лига – 1000 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1100 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио – 900 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Малая группа – 850 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Формейшн, Продакшн – 800 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Входной билет для зрителей (родители, сопровождающие и т.д.) – 400 рублей на один день. Для детей до 12 лет вход - бесплатный, при наличии документа подтверждающего возраст.

!!! Всем тренерам ОБЯЗАТЕЛЬНО оповестить всех родителей, сопровождающих и т.д. своего танцевального клуба об условиях входа на мероприятие.

Вниманию руководителей!!!

**Организаторы не предоставляют булавки к стартовым номерам участников.
Пожалуйста, позаботьтесь о наличии собственных булавок заранее.**

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ

НАЧИНАЮЩИЕ – Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу. Формат проведения лиги "Начинающие": Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

2 ЛИГА – второй-третий год конкурсного танцевания. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении трех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.

1 ЛИГА – третий-четвёртый год конкурсного танцевания (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново) Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении четырёх лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.

ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)

ЛЮБИТЕЛИ (молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)

ПРОФЕССИОНАЛЫ (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Беби, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодёжь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) **может пробовать** себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд Сеньориты Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

Лига начинающие, 2 Лига, 1 Лига

Количественный состав: соло

- Бэби (2015 г.р. и младше)
- Ювеналы (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)
- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1986 г.р. и старше)

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2011 г.р. и младше)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1986 г.р. и старше)

Открытая лига (дуэты, малые группы, формейшны, продакшны)

- Ювеналы (2011 г.р. и младше)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)
- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1986 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2004 г.р. и старше, но не младше 18 лет):

- Одна возрастная категория

Смешанная возрастная категория (малые группы, формейшны, продакшны)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ВНИМАНИЕ!!! Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

ЗАПРЕЩЕНО использование прозрачных юбок, топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

ОБЯЗАТЕЛЬНО использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право РАЗДЕЛИТЬ эти категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

НОМИНАЦИИ

Классический Raqs el Sharki (сокращенно – raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).

Эстрадная песня – песни современных арабских исполнителей.

Импровизация Raqs – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

Народно-сценические танцы Египта (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) – танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).

Народно-сценические танцы (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

Стрит шааби – танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

Табла – танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.

Шоу-bellydance – танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

Фьюжн – танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

Синхронный танец – танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

СТК – свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...)

Звездная минута (соло - для категории Начинаящие) — без деления на стили.

Дочки – матери — (дуэт, все стили). Под собственную музыку.

Болливуд (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн).

Танцевальный Battle (сольные заходы по 2 танцора – 2, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы).

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для лиги начинающие – музыка организатора, несколько участников в заходе.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для всех лиг - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории «Звездная минута»:

1. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинаящие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для номинации Болливуд:

1. Отборочный тур – своя музыкальная композиция, 1 минута.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Порядок проведения для номинации Танцевальный Battle:

1. Отборочный тур - музыка организатора (любого направления), 1 минута, по два участника в заходе, импровизация с использованием движений из различных танцевальных направлений.
2. 1/2 финала для всех лиг - музыка организатора (любого направления), 1 минута, по два участника в заходе, импровизация с использованием движений из различных танцевальных направлений.
3. Финал - музыка организатора (любого направления), два участника в заходе, длительность 1 минута, импровизация с использованием движений из различных танцевальных направлений.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
 2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
 3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
 4. Финал - своя музыкальная композиция для всех лиг.
-

Длительность композиции:

Лига Начинающие

1/2 финала и финал до 1 мин. (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.

2Звёздная минута: 1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)

2 лига:

1/2 финала – до 1 мин.

финал – до 1,5 мин.

1 лига:

1/2 финала – до 1 мин.

финал – до 2 мин.

Высшая лига, Любители и Профессионалы - 1/2 финала до 1,5мин.

финал – до 3 мин.

Дуэты: 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.

Малые группы, Трио: финал – до 3 мин.

Формейшн: финал – до 4 мин.

Продакшн: финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

Критерии оценки:

Критерии оценки 3-D:

1. Техника исполнения
2. Композиция, постановка танца
3. Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

Награждение победителей:

- ❖ Малые группы, формейшны, продакшны награждаются - за 1-3 место – кубок, дипломы каждому участнику, все финалисты награждаются дипломами.
- ❖ Призёры соло, дуэт, трио награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.
- ❖ Лига Начинающие – медальный зачёт (каждый участник награждается медалью «Ника»), все участники награждаются дипломами.
- ❖ Победители в номинациях Принцесса и Королева таблы – получают корону, диплом и ценный приз.
- ❖ Победители в номинациях Танцевальный Battle – получают кубок, диплом и ценный приз.

!!!Внимание!!!! С подробным описанием танцевальных стилей можно ознакомиться на сайте МАРКС <https://marksdance.ru/>

Музыкальное сопровождение:

NEW !!! В он-лайн регистрации МАРКС по шоу-дисциплинам доступна загрузки музыки участников. **Музыка участников загружается на сайт сразу при регистрации на мероприятие.** Больше нет необходимости отправлять музыку отдельно на почту организатора, подписывая ее специальным образом!

Руководитель загружает треки согласно зарегистрированных участий прямо на сайте!

Ознакомиться подробнее и посмотреть видео инструкцию можно на сайте МАРКС в разделе "Инструкция пользователя он-лайн регистрации - как загрузить музыку участников" <https://marksdance.ru/online-reg-instr/instr-online-3.4.html>

В день выступления необходимо иметь дубликат записи на flash-носителе. Отсутствие фонограммы во время мероприятия означает снятие с фестиваля.

**ВНИМАНИЕ!!! СПИСОК КАТЕГОРИЙ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН
НЕ ПОЗДНЕЕ 17 марта 2022 г.
ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ,
ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ.**

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Если Вам нужны документы, подтверждающие участие, просим Вас сообщить нам об этом заранее.
Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

+7-978-717-71-21 Дмитрий Удовик

Данное Положение является официальным приглашением на участие в Фестивале.

С уважением, Дмитрий Удовик.