



**International
Dance Federation**



**Международное
Агентство Развития
Культуры и Спорта**



АДАМАС
BELLYDANCE CLUB

**Студия Восточного Танца
«АДАМАС Bellydance club»**

приглашают на

**XIII^й Всероссийский Фестиваль Восточного Танца
«ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ-2021»**

Дата: 17 апреля 2021г. (суббота) – обучающая сессия

18 апреля 2021г. (воскресенье) – всероссийский фестиваль

**Место проведения: Республика Крым, г.Симферополь, ДКП,
ул. Киевская, 115.**

**Организаторы: International Dance Federation (IDF), Автономная Некоммерческая Организация
Международное Агентство Развития Культуры и Спорта (АНО МАРКС), Алла Минус.**

Контакты с организатором:

Алла Минус: +7(978)733-93-69



vostokbreeze@mail.ru,



vk.com/vostokbreeze



vk.com/id95814448



[@vostok_breeze_fest](https://www.instagram.com/vostok_breeze_fest)

XIII

Всероссийский Фестиваль Восточного Танца «ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ-2021»

Содержание:

1. КОНТАКТЫ С ОРГАНИЗАТОРОМ.
2. WEB-ПОДДЕРЖКА.
3. ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ.
4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.
5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ.
6. ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ.
7. НОМИНАЦИИ: Номинации под CD.
8. NEW! Специальные Номинации.
9. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ.
10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.
11. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.
12. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛЯ.

Главный судья фестиваля: Анастасия Николенко (г. Севастополь)

Судейская коллегия: Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.

1. КОНТАКТЫ С ОРГАНИЗАТОРОМ:

Алла Минус: +7(978)733-93-69



vostokbreeze@mail.ru,



vk.com/vostokbreeze



vk.com/id95814448

- [@vostok_breeze_fest](https://t.me/vostok_breeze_fest)

2. WEB-ПОДДЕРЖКА:

Официальный сайт МАРКС: <https://marksdance.ru>

Официальная страница МАРКС в ВК: https://vk.com/marks_russia

Официальная страница МАРКС в FB: <https://www.facebook.com/marksrussia/>

Официальная группа МАРКС Instagram - <https://www.instagram.com/marksdanceworld/>

Официальная группа МАРКС Telegram - http://t.me/marks_events_streetshow

Учреждены специальные гранты для руководителей!!!

Целями проведения Фестиваля являются:

- ✓ Популяризация культуры восточного танца.
- ✓ Обмен опытом и расширение творческих и культурных связей между коллективами и студиями восточного танца.
- ✓ Выявление талантливых авторов и исполнителей восточного танца.
- ✓ Пропаганда здорового образа жизни.

Условия участия:

К участию в Фестивале допускаются:

Обладатели Технической карты МАРКС, члены IDF, действительной на 2021 год. Танцоры любой танцевальной национальной организации, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, а также танцоры, не являющиеся членами ни одной организации — наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно.

Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением. Все сопровождающие согласны с Положением фестиваля и выполняют его правила и условия.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line: https://marksdance.ru/online_reg/

не позднее 14 часов 06 апреля 2021 г (вторник) !!!

При условии 100% оплаты организационного взноса по безналичному расчёту до 10 апреля, стартовые номера можно получить в день выступления.

Руководитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен сначала пройти on-line регистрацию, выслать запрос на получение реквизитов для оплаты, а также выслать сканированные копии документов (классификационных книжек, свидетельств о рождении или паспортов) на e-mail: vostokbreeze@mail.ru

Регистрация танцоров проводится исключительно тренером или представителем коллектива при наличии Технической карты МАРКС, классификационной карты/книжки действительного члена любой танцевальной национальной организации по восточным танцам, действительной на 2021 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта **обязательно**). А также при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении (для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций).

Для руководителей, тренеров из каталога МАРКС, (согласно «Удостоверению тренера», действительному на 2021 год), вход на мероприятия без оплаты. Для тренеров, не имеющих «Удостоверение тренера», но зарегистрировавших на данное мероприятие хотя бы одного своего танцора вход на мероприятие без оплаты.

СТАНЬТЕ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС!

Получите привилегии Обладателя карты МАРКС!

Информация здесь: <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

Оформление Технических карт МАРКС на мероприятии производиться не будет!!!

Заказ новых и продление уже имеющихся Технических карт МАРКС осуществляется **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** on-line до 05.04.2021 не позднее 14-00. Для получения полной информации пройдите по ссылке <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

При оформлении и оплате технической карты после 5 апреля 2021 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационные взносы		
	Для участников Обладателей Технической карты МАРКС	Для остальных участников
НОМИНАЦИИ ПОД СД		
Начинающие	600 руб.	750 руб.
2и 1лига	650 руб.	800 руб.
Высшая лига, Любители, Профессионалы	750 руб.	900 руб.
Дуэт, трио, малая группа	600 руб. с одного участника	750 руб. с одного участника
Формейшн	500 руб. с одного участника	650 руб. с одного участника
Специальные НОМИНАЦИИ		
NEW - Табла-live дебют	900 руб.	1050 руб.
NEW - Табла-live	1200 руб.	1350 руб.
NEW - Табла-баттл	1200 руб. для каждого участника	1350 руб. для каждого участника
NEW - Кубок Восточного Бриза	2500руб.	2650руб.

При оплате в дни мероприятия размер организационных взносов возрастает на 200 рублей за каждую программу (танец) с каждого участника. Организатор оставляет за собой право **ОТКАЗАТЬ** в регистрации и оплате организационного взноса в день мероприятия.

Входной билет для зрителей (в том числе, для родителей) – 400 рублей на один конкурсный день.

Вниманию руководителей!!!

Просьба донести до сведения родителей, что вход на все мероприятия для них платный.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ

НАЧИНАЮЩИЕ – Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу. Формат проведения лиги "Начинающие": Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

2 ЛИГА – второй-третий год конкурсного танцевания. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении трех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.

1 ЛИГА – третий-четвёртый год конкурсного танцевания (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново) Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении четырёх лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.

ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)

ЛЮБИТЕЛИ (молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)

ПРОФЕССИОНАЛЫ (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

6. ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодежь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) **может пробовать** себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд Сеньориты Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

Лига начинающие, 2 Лига, 1 Лига

Количественный состав: соло

- Бэби (2014 г.р. и младше)
- Ювеналы (2010 г.р. – 2013 г.р.)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)
- Молодежь (2000 г.р. – 2005 г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1973г.р.-1985г.р.)

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2010 г.р. и младше)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2000г.р. – 2005 г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1985 г.р. и старше)

Открытая лига (дуэты, малые группы, формейшны, продакшны)

- Ювеналы (2010 г.р. и младше)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)
- Молодежь (2000 г.р. – 2005 г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1985 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2003 г.р. и старше, но не младше 18 лет):

- Одна возрастная категория

Смешанная возрастная категория (малые группы, формейшны, продакшны)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ВНИМАНИЕ!!! Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

ЗАПРЕЩЕНО использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

ОБЯЗАТЕЛЬНО использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право РАЗДЕЛИТЬ эти категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

7. НОМИНАЦИИ: **номинации под CD**

1. Raqs el Sharki (соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн) - классика; разрешенная музыка - антре/межансе, тараб, баллады.

Табла соло в музыке не должно превышать 30% от общей длительности композиции. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов.

2. Эстрадная песня (соло) - песни современных арабских исполнителей. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов.

3. Народно-сценические танцы Египта (соло) - саиди, фалахи, нуба, гавейзи, хагалла, бамбути, искандарани, сива, танцы оазисов.

ВНИМАНИЕ!!! Стиль **БАЛАДИ** и **ШААБИ** выделяется в ОТДЕЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ. Баллады-шааби не танцуются в египетском фольклоре.

4. Баллады-шааби. (соло)

5. Народно-сценические танцы (соло, ранее номинация называлась Фольклор) - фольклор стран Персидского залива (халиджи, коулия, чоби, бандари), фольклор стран Среднего Востока (дабки, бедуинские танцы), фольклор стран Магриба (Марокко, Алжир, Тунис, Ливия), ритуально-обрядовые танцы (зар, зикр-шааби, гведра, гнауа), Мувашахат (андалусия)

6. Фольклор (дуэт, малая группа, формейшн, продакшн).

7. Шоу-bellydance (соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн).

8. Табла (соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн).

9. Fusion (соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн).

ВНИМАНИЕ!!! НОМИНАЦИЯ **Стрит-шааби** РЕГИСТРИРУЕТСЯ ВО **Fusion!!!**

10. Импровизация (соло).

11. Синхронный танец (малая группа, формейшн, продакшн).

12. СТК (Свободная Танцевальная Категория) (соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн).

13. Звездная минута (делится на стили: Raqs el Sharki, фольклор, табла, шоу),
(соло - лига Начинающие).

14. Belly Dance Соло Начинающие

15. Индийский танец (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн)

16. Pro-Am - (Дуэт тренер+ученик).

17. Дочки-матери (Дуэт мама+дочь, сестра+сестра, бабушка+внучка и т.д.)

8. NEW! Новые специальные номинации :

NEW - Табла-live дебют – медальный зачет, до 6 человек в заходе, (импровизация под живой звук, медальный зачет, допускаются: Начинающие, 2 Лига) кроме категорий: 1лига, высшая лига, любители, профессионалы.

NEW - Табла-live-соло импровизация под живой звук - аккомпанирует Оссама Шахин (длительность примерно соответствует вашей лиге).

NEW - Табла-баттл под живую дарбуку, аккомпанирует Оссама Шахин, участники соревнуются между собой в танцевальном мастерстве, под живой звук, запрещено касаться друг друга руками и вести себя некорректно по отношению к сопернику. Оценивается независимыми судьями.

NEW – Кубок Восточного Брiza –Открытая лига, возраста: ювеналы, юниоры, молодежь, взрослые. Оценивается судейской линейкой, состоящей из звездных гостей фестиваля: Марта Корзун, Ханан Абрахим, Оссама Шахин.

Номинация включает в себя 3 дисциплины:

1.Табла-live-соло импровизация под живой звук.

2.Импровизация в стиле Беледи, музыка подбирается организатором и не выкладывается заранее, длительность до 2,5 мин.

3.Своя танцевальная композиция, в стиле Raks el Sharky (длительность до 2,5 мин.)

Награждается:

1место в каждой возрастной категории награждается:Кубком, дипломом, скидкой на будущую обучающую сессию фестиваля в размере 50%

2место: Кубком, дипломом, скидкой на будущую обучающую сессию фестиваля в размере 30%

3 место: Кубком, дипломом, скидкой на будущую обучающую сессию фестиваля в размере 10%

Специальный Приз Фестиваля - Право преподавания на будущей обучающей сессии фестиваля определяется организатором среди Победителей возрастных категорий: Взрослые, либо молодежь, либо юниоры .

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур – своя музыкальная композиция, длительность до 1 минуты.
2. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для всех лиг - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций под CD:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех лиг.

9. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ:

1. **Лига Начинающие** (ранее категория называлась *Дебют*)
1/2 финала и финал до 1 мин. (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
2. **Звёздная минута:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)
3. **2 лига** (ранее категория называлась *Начинающие*):
1/2 финала – до 1 мин.
финал – до 1,5 мин.
4. **1 лига** (ранее категория называлась *2 лига*):
1/2 финала – до 1 мин.
финал – до 2 мин.
5. **Высшая лига, Любители и Профессионалы** - 1/2 финала до 1,5мин
финал – до 3 мин.
6. **Дуэты:** 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.
7. **Малые группы, Трио:** финал – до 3 мин.
8. **Формейшн:** финал – до 4 мин.
9. **Продакшн:** финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

Критерии оценки:

Критерии оценки 3-D:

1. Техника исполнения
2. Композиция, постановка танца
3. Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- Малые группы, формейшны, продакшны награждаются - за 1-3 место – кубок, дизайнерские дипломы каждому участнику и общим дипломом на группу.
- Участники категории соло, дуэт, трио награждаются дизайнерскими дипломами, медалями за 1-3 места, финалисты награждаются дипломами.
- Лига Начинающие – медальный зачёт (каждый участник награждается медалью), все участники награждаются дипломами.
- Все участники, независимо от занятого места, награждаются памятным дизайнерскими дипломами.
- Участник, выбывший из категории «Баттл» награждается дипломом и фирменным шоколадом фестиваля.
- **Все педагоги и руководители награждаются дипломами или благодарственными письмами.**

11. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

NEW!!! В он-лайн регистрации МАРКС доступна загрузка музыки участникам. Ниже фамилии участника в соло/дуэтах, названия категории в малых группах/формейшнах находится активная ссылка "МУЗЫКА", нажав на которую Вы попадаете на страницу загрузки музыки для данного участника.

Для каждого выступления загружаете музыку отдельно, нажимая на кнопку загрузить файл возле соответствующей номинации.

После того как все музыкальные композиции загружены, вы можете вернуться к пункту "Моя регистрация" и загрузить музыку для других участников.

Для тех участников, для которых музыка загружена, ниже их фамилии/названия категории будет написано название файла с загруженной музыкой.

Загрузить и изменить файлы с музыкальным сопровождением можно в срок до 12 апреля включительно, в том числе - и когда уже закрыта он-лайн регистрация на мероприятие. (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии)

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ!!! ПРИЕМ ФОНОГРАММ В ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ ПЛАТНЫЙ!!! 1 ФОНОГРАММА=100 РУБ

В день выступления необходимо иметь дубликат записи на флеш носителе.

Отсутствие фонограммы во время мероприятия означает снятие участника с программы соревнования фестиваля.

Предварительная программа будет составлена и опубликована ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ.

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ, ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ.

Организатор не занимается поселением участников Фестиваля и сопровождающих их лиц!

Организаторы оставляют за собой право закрыть регистрацию заранее.

Возврат денежных средств при отказе Участника принимать участие в Конкурсе после закрытия регистрации и перечисления взносов невозможен.

12. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛЯ:

- За неэтичное поведение Организатор Фестиваля оставляет за собой право дисквалифицировать участника без возврата денежных средств.
- Во время выступления Участникам запрещено касаться друг друга руками и вести себя некорректно по отношению к сопернику!!!
- Участнику Запрещается:
 - выступление с огнем, колющими и режущими предметами, пиротехникой, животными и рептилиями.
 - использование жидкости или других субстанций, которые могут намочить или привести танцевальную площадку в небезопасное состояние для других участников.
 - выступление без номера, полученного при регистрации.
 - выкидывание в зрительный зал элементов одежды, аксессуаров, головные уборы и т.д.

- вмешиваться в работу оргкомитета и членов жюри, любыми способами мешать проведению фестиваля и/или работе оргкомитета и членов жюри.
- превышать предусмотренный данными положением регламент музыкальной композиции.
- Сопровождающему лицу на Фестивале Запрещается:
 - вмешиваться в работу оргкомитета и судей, любыми способами мешать проведению фестиваля и/или работе оргкомитета и членов жюри.
 - вступать в открытый конфликт с членами жюри, оргкомитетом или другими участниками фестиваля.
- За нарушения дисциплинарных правил данного положения, организатор имеет право дисквалифицировать участника сопровождающего лица и/или отказать в посещении фестиваля Сопровождающему, без возврата денежных средств.
- ЛЮБАЯ РЕКЛАМА, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, ВИДЕО, АУДИО ИНФОРМАЦИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА.
- Любительская фото- и видео- съемка во время проведения фестиваля осуществляется свободно.
- Участники, которые не вышли на танцпол не оцениваются судейской бригадой по этому танцу.
- Участники соревнований обязаны придерживаться правил техники безопасности.
- Организатор не несёт ответственность за утерянные или украденные личные вещи участников или гостей во время фестиваля. Не оставляйте свои вещи без присмотра.
- Подавая заявку, Участник подтверждает согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, Орг. Комитетом фестиваля персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Участник Фестиваля даёт право организатору и его сотрудникам на публичное использование (материалов, представленных на Фестиваль) и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; воспроизводить через любое СМИ и любым способом все выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио и видео продукцию на основе концертных выступлений в Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля и с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, аудио-, видео-, фото — киноматериалы, создаваемые на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
- Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Организатором.
- Организаторы оставляют за собой право менять пункты данного положения. В случае внесения изменений организатор обязуется известить всех участников Фестиваля.

*Данное Положение является официальным приглашением
для участия в Фестивале!*

*Будем рады видеть Вас на Фестивале Восточного Танца
«ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ-2021»!!!*

*С Уважением,
организатор фестиваля «ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ»
Алла Минус.*