

# Технические Правила

## ДИСЦИПЛИНА: ИМПРОВИЗАЦИЯ

### ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

**ИМПРОВИЗАЦИЯ** - свободный танец, который происходит на танцевальной площадке по принципу: здесь и сейчас, не имеет сюжета и четкого композиционного построения номера. Это искусство быть самим собой, когда качество танца напрямую зависит от танцевального опыта, от вдохновения, от умения анализировать музыку и действия своего тела. Разрешено использование ЛЮБЫХ танцевальных техник.

Отличительной чертой этой номинации является – спонтанность, свобода и креативность танцевальной мысли, сочетание естественности и богатства эмоционального содержания, изобретательность, разнообразие и поток танца, использование пространства и уровней расположения исполнителей, подчиненность или противодействие музыке.

### ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ

- Предварительные туры малые заходы по несколько исполнителей на площадке;
- В финале после сольных выступлений обязательна общая минута, после которой расставляются места.

Количественный состав	Фонограмма	Длительность выступления	Акробатические и гимнастические элементы	Поддержки и подьёмы	Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита
СОЛО	Музыка организатора любого жанра	до 1 минуты	РАЗРЕШЕНЫ*		ЗАПРЕЩЕНО

\*Исполнение акробатических элементов не является обязательным и не влияет на решение судей