



International Dance Federation

АНО МАРКС

Приглашают Вас принять участие в Открытом Межрегиональном турнире по oriental dance

«BRYANSK ORIENTAL OPEN»

Брянск, 13 марта 2022 года

Отборочный этап Чемпионата России (МАРКС)



ДАТА: 13 марта 2022 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Брянск, ул. Дзержинского 2а, ДК Железнодорожников

ОРГАНИЗАТОРЫ: International Dance Federation (IDF), АНО МАРКС, Галина Горбачёва.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ: ПРИГЛАШЕННЫЕ НЕЗАВИСИМЫЕ СУДЬИ, СУДЬИ МАРКС.

Официальный сайт МАРКС: <https://marksdance.ru>

Официальная страница МАРКС в ВК: https://vk.com/marks_russia

Официальная страница МАРКС в FB: <https://www.facebook.com/marksrussia/>

Официальная группа МАРКС Instagram - <https://www.instagram.com/marksdanceworld/>

Официальная группа МАРКС Oriental Instagram - https://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Telegram - http://t.me/marks_events_oriental

Официальная группа в ВК Регионального отделения г. Брянск: https://vk.com/marks_32

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

К участию в турнире допускаются: танцоры, обладатели Технических Карт МАРКС, действительные члены IDF, согласно карте/книжке, действительной на 2022 год. Танцоры любой танцевальной национальной организации, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, а также танцоры, не являющиеся членами ни одной организации — наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО online на сайте

http://marksdance.ru/online_reg/

не позднее 14 часов 5 марта 2022 года!

Проходя онлайн регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных.

Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.

После 5 марта заявки не принимаются.

**Регистрация с получением стартовых номеров проводится тренером или представителем клуба
– 13 марта 2022 г.**

(при условии 100% оплаты организационного взноса до 7 марта 2022г.!!!)

*При этом руководитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен своевременно пройти онлайн регистрацию и выслать сканированные копии документов (классификационных книжек, свидетельств о рождении или паспортов) на e-mail vardagalina@mail.ru*

Регистрация танцоров проводится при наличии Технической Карты МАРКС, классификационной карты/книжки члена танцевальной организации России и других стран, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, действительной на 2022 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно). Для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций регистрация проводится при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении.

СТАНЬТЕ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС!

Получите привилегии Обладателя карты МАРКС!

Информация здесь: <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

Оформление Технических карт МАРКС на мероприятии производиться не будет!!!

Заказ новых и продление уже имеющихся Технических карт МАРКС осуществляется

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line до 1 марта до 14-00. Для получения полной информации пройдите по ссылке <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

При оформлении и оплате Технической карты после 1 марта 2022 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

ПОСЕЛЕНИЕ:

Организаторы занимаются поселением участников мероприятия и сопровождающих согласно предварительной заявке. Заявка на проживание должна быть в распоряжении организаторов не позднее 1 марта 2022 г. на электронную почту vardagalina@mail.ru.

Контакты для заявок на поселение, для общих вопросов – vardagalina@mail.ru или на странице в [ВК](#)

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы настоятельно рекомендуют всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТИЛИ:

Классический Raqs el Sharki (сокращенно – raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межжансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).

Эстрадная песня – песни современных арабских исполнителей.

Импровизация Raqs – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

Народно-сценические танцы Египта (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) – танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).

Народно-сценические танцы (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

Стрит шааби – танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

Табла – танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.

Шоу-bellydance – танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

Фьюжн – танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

Импровизация под CD (соло) - под музыку организатора.

Синхронный танец – танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

СТК – свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...)

Звездная минута (соло - для категории Начинаящие) — без деления на стили.

Дочки – матери — (дуэт, все стили). Под собственную музыку.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ЛИГИ УЧАСТНИКОВ

ЛИГИ:

- Лига Начинающие (1-й год конкурсного танцевания)
- 2 лига (до 2-х лет конкурсного танцевания)
- 1 лига (танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания и/или набравшие 25 баллов во 2 лиге)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Бэби (2015 г.р. и младше)
- Ювеналы (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)
- Молодежь 2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1972 г.р. – 1986 г.р.)
- Гранд Сеньориты (1971 г.р. и старше)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги и возрастные категории, в случае малого количества заявок!

ВНИМАНИЕ!!! Для категорий бэби и ювеналы макияж должен быть максимально естественным.

Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2011 г.р. и младше)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1972 г.р. – 1986 г.р.)
- Гранд Сеньориты (1971 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2004 г.р. и старше, но не младше 18 лет): Одна возрастная категория

Открытая лига (дуэты, трио, малые группы, формейшн, продакшн):

- Ювеналы (2011г.р. и младше)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)
- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (1987 г.р. – 2000 г.р.)
- Сеньориты (1972 г.р. – 1986г.р.)
- Смешанная возрастная категория (любой возраст)

Ограничения по лигам и возрастам:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам разрешено участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах Начинаящие, 1 Лига, 2 Лига:

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодежь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) может пробовать себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть - Ювеналы или Юниоры любой лиги не могут принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд Сеньориты Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право РАЗДЕЛИТЬ эти категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

ОПИСАНИЕ ЛИГ

1. **НАЧИНАЮЩИЕ** – Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинаящие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу. Формат проведения лиги "Начинаящие": Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.
2. **2 ЛИГА** – второй-третий год конкурсного танцевания. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные балы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении трех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.
3. **1 ЛИГА** – третий-четвёртый год конкурсного танцевания (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново) Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные балы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении четырех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.
4. **ВЫСШАЯ ЛИГА** (ювеналы, юниоры) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)
5. **ЛЮБИТЕЛИ** (молодежь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)
6. **ПРОФЕССИОНАЛЫ** (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

Общий список категорий Открытого Межрегионального турнира по oriental dance «BRYANSK ORIENTAL OPEN» опубликован на странице онлайн регистрации https://marksdance.ru/online_reg/

Общие положения для всех участников:

Финансовые условия: Все затраты по организации и проведению турнира - за счёт организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Организационные взносы

Для обладателей ТЕХНИЧЕСКИХ КАРТ МАРКС, действительных на 2022 год

- СОЛО (Лига начинающие) - 550 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (1, 2 Лига) – 600 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (Высшая лига, Любители, Профессионалы) - 700 рублей с участника за программу (танец);
- ДУЭТ, ТРИО - 450 рублей с участника (человека) за программу (танец);
- МАЛАЯ ГРУППА, ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН - 400 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Для остальных участников

- СОЛО (Лига начинающие) - 750 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (1, 2 Лига) – 800 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (Высшая лига, Любители, Профессионалы) - 900 рублей с участника за программу (танец);
- ДУЭТ, ТРИО - 650 рублей с участника (человека) за программу (танец);
- МАЛАЯ ГРУППА, ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН - 600 рублей с участника (человека) за программу (танец).

Оплата взносов за участие осуществляется на банковскую карту после успешной регистрации коллектива не позднее 07 марта 2022 г.

Организатор оставляет за собой право ОТКАЗАТЬ в регистрации и оплате организационного взноса.

Входной билет для зрителей:

- Весь турнирный день - 250 рублей
- Для детей от 7 до 12 лет – 100 руб. (предъявить свидетельство о рождении)

Руководителям обязательно донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный!

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция. Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у открытой лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для лиги начинающие – музыка организатора.

Порядок проведения для номинации Импровизация под CD:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории «Звездная минута»:

1. Разделение только по возрастным категориям. Нет разделения на стили. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

Лига Начинающие:

- 1/2 финала и финал - до 1 мин. (музыка организатора). Ритмы максум и саиди.

Звёздная минута:

- 1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
- финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)

2 лига:

- 1/2 финала – до 1 мин.
- финал – до 1,5 мин. (своя композиция)

1 лига:

- 1/2 финала – до 1 мин.
- финал – до 2 мин. (своя композиция)

Любители и Высшая лига:

- 1/2 финала - до 1,5 мин.
- финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).

Профессионалы:

- 1/2 финала – до 3 мин.
- финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).

Дуэты:

- 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.

Трио, Малые группы:

- финал – до 3 мин.

Формейшн, Продакшн:

- финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Критерии оценки 3-D:

- Техника исполнения
- Композиция, постановка танца
- Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Музыка участника загружается на сайт сразу при регистрации на мероприятие. Ознакомиться подробнее и посмотреть видео инструкцию можно на сайте МАРКС в разделе «Инструкция пользователя онлайн регистрации – как загрузить музыку участников». Наличие копии во время проведения конкурса на флеш носителе обязательно.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Призёры соло, дуэт, трио награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.

Малые группы, формейшн, продакшн награждаются - за 1-3 место – кубок, финалисты награждаются дипломами.

Лига Начинающие – все участники награждаются медалями и дипломами.

Внимание! ЗАПРЕЩЕНО использование открытого огня, рептилий, колющих и режущих предметов, любых средств, которые могут повредить покрытие танцпола, электрических приборов и устройств с внешним источником электропитания.

Внимание! ПЕРЕЧЕНЬ КАТЕГОРИЙ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МАРКС <https://marksdance.ru/> 10 марта 2021 г. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ.

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ, ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ.

Телефоны для справок:

+7 910-291-29-25 Галина Горбачёва

Данное Положение является официальным приглашением на участие в турнире