International Dance Federation

АНО МАРКС

Приглашают Вас принять участие в

Открытом Межрегиональном фестивале по oriental dance

«Ритмы Востока»

ДАТА: 05 декабря 2021 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Брянск, ул. Дзержинского 2а, ДК Железнодорожников

ОРГАНИЗАТОРЫ: International Dance Federation (IDF), АНО МАРКС, Галина Горбачёва, 89102912925.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ: ПРИГЛАШЕННЫЕ НЕЗАВИСИМЫЕ СУДЬИ, СУДЬИ МАРКС.

Официальный сайт МАРКС: https://marksdance.ru
Официальная страница МАРКС в ВК: https://vk.com/marks_russia
Официальная страница МАРКС в FB: https://www.facebook.com/marksrussia/
Официальная группа МАРКС Instagram - https://www.instagram.com/marksdanceworld/
Официальная группа МАРКС Telegram - http://t.me/marks_events_oriental
Официальная группа в ВК Регионального отделения г. Брянск: https://vk.com/marks_32

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

К участию в турнире допускаются:
Танцоры, обладатели Технических Карт МАРКС, действительные члены IDF, согласно карте/книжке, действительной на 2021 год. Танцоры любой танцевальной национальной организации, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, а также танцоры, не являющиеся членами ни одной организации — наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line на сайте http://marksdance.ru/online_reg/ не позднее 14 часов 27 ноября 2021 года!

Проходя он-лайн регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных.

Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.

После 27 ноября заявки не принимаются.

Регистрация с получением стартовых номеров проводится тренером или представителем клуба – 4 декабря 2021 г.
(при условии 100% оплаты организационного взноса до 1 декабря 2021г.!!!)

При этом руководитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен своевременно пройти он-лайн регистрацию и выслать сканированные копии документов (классификационных книжек, свидетельств о рождении или паспортов) на e-mail vardagalina@mail.ru

Регистрация танцоров проводится при наличии Технической Карты МАРКС, классификационной карты/книжки члена танцевальной организации России и других стран, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции, действительной на 2021 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно). Для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций регистрация проводится при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении.

СТАНЬТЕ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС!
Получите привилегии Обладателя карты МАРКС!
Информация здесь: https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html
Оформление Технических карт МАРКС на мероприятии производиться не будет!!!
Заказ новых и продление уже имеющихся Технических карт МАРКС осуществляется **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** on-line до 22 ноября до 14-00. Для получения полной информации пройдите по ссылке https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html

При оформлении и оплате Технической карты после 22 ноября 2021 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

ПОСЕЛЕНИЕ:

Организаторы занимаются поселением участников мероприятия и сопровождающих согласно предварительной заявке. Заявка на проживание должна быть в распоряжении организаторов не позднее 1 декабря 2021 г. на электронную почту vardagalina@mail.ru.

Контакты для заявок на поселение, для общих вопросов – vardagalina@mail.ru

или на странице в ВК https://vk.com/marks_32

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы настоятельно рекомендуют всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТИЛИ:

Классический Raqs el Sharki (сокращенно – raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также балади в ориентальной манере и костюме).

Эстрадная песня – песни современных арабских исполнителей.

Импровизация Raqs – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

Народно-сценические танцы Египта (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) – танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).

Народно-сценические танцы (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

Стрит шааби – танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

Табла – танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.

Шоу-bellydance – танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

Фьюжн – танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

Импровизация под CD (соло) - под музыку организатора.

Синхронный танец – танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

СТК – свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские…)

Звездная минута (соло - для категории Начинающие) — без деления на стили.

Дочки – матери — (дуэт, все стили). Под собственную музыку.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ЛИГИ УЧАСТНИКОВ

ЛИГИ:

- Лига Начинающие (1-й год конкурсного танцевания)
- 2 лига (до 2-х лет конкурсного танцевания)
- 1 лига (танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания и/или набравшие 25 баллов во 2 лиге)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Бэби (2014 г.р. и младше)
- Ювеналы (2010 г.р. – 2013 г.р.)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)
- Молодежь 2000 г.р. – 2005г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1973 г.р. – 1985 г.р.)
- Гранд Сеньориты (1972 г.р. и старше)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги и возрастные категории, в случае малого количества заявок!

Внимание! Для категорий бэби и ювеналы макияж должен быть максимально естественным.
Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топика, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2010 г.р. и младше)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2000 г.р. – 2005 г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1973 г.р. – 1985 г.р.)
- Гранд Сеньориты (1972 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2003 г.р. и старше, но не младше 18 лет), Одна возрастная категория

Открытая лига (дуэты, трио, малые группы, формейшн, продакшн):

- Ювеналы (2010 г.р. и младше)
- Юниоры (2006 г.р. – 2009 г.р.)
- Молодежь (2000 г.р. – 2005 г.р.)
- Взрослые (1986 г.р. – 1999 г.р.)
- Сеньориты (1973 г.р. – 1985г.р.)
- Смешанная возрастная категория (любой возраст)

Ограничения по лигам и возрастам:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.
На мероприятиях МАРКС танцорам разрешено участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах Начинающие, 1 Лига, 2 Лига:
Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодежь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд Сеньориты могут участвовать во Взрослых).
В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:
Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд Сеньориты Любители во Взрослые Любители.
Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) может пробовать себя в категории Профессионалы.
Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть - Ювеналы или Юниоры любой лиги не могут принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд Сеньориты Любители.
Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).
В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право РАЗДЕЛИТЬ эти категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

ОПИСАНИЕ ЛИГ

1. НАЧИНАЮЩИЕ – Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу. Формат проведения лиги "Начинающие": Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.
2. 2 ЛИГА – второй-третий год конкурсного танцевания. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные балы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении трех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.
3. 1 ЛИГА – третий-четвѐртый год конкурсного танцевания (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново) Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. при выступлениях танцора в разных стилях в разных лигах все набранные балы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу. В случае, если танцор не является обладателем Технической карты МАРКС, перевод производится автоматически по истечении четырех лет после первого выступления на мероприятии МАРКС.
4. ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)
5. ЛЮБИТЕЛИ (молодежь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – Лига высшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)
6. ПРОФЕССИОНАЛЫ (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

Общий список категорий Открытого Межрегионального турнира по oriental dance
«Ритмы Востока» опубликован на странице он-лайн регистрации https://marksdance.ru/online_reg/

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ: Все затраты по организации и проведению турнира - за счёт организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Организационные взносы:

Для Обладателей ТЕХНИЧЕСКИХ КАРТ МАРКС, действительных на 2021 год

- СОЛО (Лига начинающие) - 550 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (1, 2 ЛИГА) – 600 руб с участника за программу(танец)
- СОЛО (Высшая лига, Любители, Профессионалы) – 700 рублей с участника за программу (танец);
- ДУЭТ, ТРИО - 450 рублей с участника (человека) за программу (танец);
- МАЛАЯ ГРУППА, ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН - 400 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Для остальных участников:

- СОЛО (Лига начинающие,) - 750 рублей с участника за программу (танец);
- СОЛО (1,2 ЛИГИ)- 800 руб с участника за программу (танец)
- СОЛО (Высшая лига, Любители, Профессионалы) – 900 рублей с участника за программу (танец);
- ДУЭТ, ТРИО - 650рублей с участника- (человека) за программу (танец);
- МАЛАЯ ГРУППА, ФОРМЕЙШН, ПРОДАКШН – 600 рублей с участника (человека) за программу (танец).

Оплата взносов за участие осуществляется на банковскую карту после успешной регистрации коллектива не позднее 1 декабря 2021 г.

Организатор оставляет за собой право ОТКАЗАТЬ в регистрации и оплате организационного взноса после 27 ноября 2021 г.

Входной билет для зрителей:

- Весь турнирный день - 200 рублей
- Для детей от 7 до 12 лет – 100 руб. (предъявить свидетельство о рождении)

Руководителям обязательно донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный!

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция. Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у открытой лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для лиги начинающие – музыка организатора.

Порядок проведения для номинации Импровизация под CD:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории «Звездная минута»:

1. Разделение только по возрастным категориям. Нет разделения на стили. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

Лига Начинающие:

- 1/2 финала и финал - до 1 мин. (музыка организатора). Ритмы максум и саиди.

Звёздная минута:

- 1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
- финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)

2 лига:

- 1/2 финала – до 1 мин.
- финал – до 1,5 мин. (своя композиция)

1 лига:

- 1/2 финала – до 1 мин.
- финал – до 2 мин. (своя композиция)

Любители и Высшая лига:

- 1/2 финала - до 1,5 мин.
- финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).

Профессионалы:

- 1/2 финала – до 3 мин.
- финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).

Дуэты:

- 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.

Трио, Малые группы:

- финал – до 3 мин.

Формейшн, Продакшн:

- финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

Критерии оценки:

- Критерии оценки 3-D:
- Техника исполнения
- Композиция, постановка танца
- Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

Музыкальное сопровождение – Трек в формате MP3, прикрепляется при регистрации

Наличие копии музыкального сопровождения на флеш носителе обязательно!

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

1. Призёры соло, дуэт награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.
2. Малые группы, формейшн, продакшн награждаются: за 1-3 место – кубок, финалисты награждаются дипломами.
3. Лига Начинающие – все участники награждаются медалями и дипломами.

Внимание! ЗАПРЕЩЕНО использование открытого огня, рептилий, колющих и режущих предметов, любых средств, которые могут повредить покрытие танцпола, электрических приборов и устройств с внешним источником электропитания.

Внимание! ПЕРЕЧЕНЬ КАТЕГОРИЙ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МАРКС https://marksdance.ru/ 2 декабря 2021 г. ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ.

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ, ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ.

Телефоны для справок:

+7 910-291-29-25 Галина Горбачёва

Данное Положение является официальным приглашением на участие в турнире