Технические Правила
ДИСЦИПЛИНА:
ДИСКО СЛОУ

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

ДИСКО СЛОУ представляет собой смешение следующих танцевальных стилей:

- Лирический Джаз;
- Модерн;
- Классический танец;
- Контемпорари;
- Релиз техники;
- Импровизация;
- Акробатические и гимнастические элементы.

Следует отметить, что ни одна из техник не должна доминировать и быть главной в построении композиции. Важно гармоничное сочетание их между собой, музыкой и эмоционально-выразительным исполнением. Танцор показывает свою подготовку через интерпретацию музыки, свою танцевальную технику и экспрессию.

ВНИМАНИЕ!!! При составлении и оценивании танцевальных композиций важно помнить, что акробатические и гимнастические элементы, разрешённые к использованию, должны лишь усиливать, усложнять и украшать выступление, а не быть первоочередной задачей исполнителя!!!

Несмотря на то, что используемые в композициях сложные акробатические и гимнастические элементы (равновесия в различных позициях, прыжки, затяжки, вращения в положении равновесия, вращения с затяжкой ноги в различные позиции и т.п.), требуют хороших координационных и силовых способностей, контроля баланса, они должны быть исполнены точно в «основной бит» музыки, без отставания или опережения ударов основного ритма.

ВНИМАНИЕ!!! Ритмичность исполнения танцевальных элементов (шагов, вращений, батманов, действий рук, различных поз) и акробатических и гимнастических элементов должна быть приоритетной по отношению к сложности этих элементов либо связок из этих элементов при выставлении судейской оценки выступления.

2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКИ

При исполнении Диско слоу на соревнованиях используется музыка следующих жанров: New Age Rhythm & Blues, Slow Rock, Pop Rock и Alternative Rock.

3. **Диско слоу СОЛО (мужчина, женщина).**
   - Предварительные туры и финал: музыка организатора;
   - Время выступления – до 1 минуты;
   - Темп – 17/23 тактов, либо 68/92 ударов в минуту;
   - Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
     ВНИМАНИЕ!!! ЗАПРЕЩЕНЫ к использованию акробатические и гимнастические элементы, исполняемые с **ПЕРЕВОРОТОМ ТЕЛА ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ вокруг горизонтальной или сагиттальной оси и ФАЗОЙ ПОЛЁТА.** В случае любого отклонения от данного правила, ТАНЦОРУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО;**
   - Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол.
     За нарушение данного правила ТАНЦОРУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО.** Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно.

4. **Диско слоу ДУЭТ/ПАРА (два (2) танцора мужчина/мужчина, женщина/женщина, мужчина/женщина)**
   - Предварительные туры и финал: музыка организатора;
   - Время выступления – до 1 минуты;
   - Темп – 17/23 тактов, либо 68/92 ударов в минуту;
   - Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
     ВНИМАНИЕ!!! ЗАПРЕЩЕНЫ к использованию акробатические и гимнастические элементы, исполняемые с **ПЕРЕВОРОТОМ ТЕЛА ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ вокруг горизонтальной или сагиттальной оси и ФАЗОЙ ПОЛЁТА.** В случае любого отклонения от данного правила, ДУЭТУ/ПАРЕ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО;**
   - Поддержки и подъёмы разрешены;
   - Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол.
     За нарушение данного правила ДУЭТУ/ПАРЕ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО.** Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно;
   - Взаимодействия: дуэтный танец должен содержать как синхронизированные движения, так и различные взаимодействия между партнёрами с использованием теневых, диагональных, зеркальных позиций с захватом и без. Важно сочетание возможных вариантов.

5. **Диско слоу МАЛАЯ ГРУППА от трех (3) до семи (7) танцоров**
   - Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
   - Если МАЛАЯ ГРУППА не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
   - Время выступления – до 2 минут;
   - Темп – 17/23 тактов, либо 68/92 ударов в минуту;
   - Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
     ВНИМАНИЕ!!! ЗАПРЕЩЕНЫ к использованию акробатические и гимнастические элементы, исполняемые с **ПЕРЕВОРОТОМ ТЕЛА ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ вокруг горизонтальной или сагиттальной оси и ФАЗОЙ ПОЛЁТА.** В случае любого отклонения от данного правила, МАЛОЙ ГРУППЕ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО;**
   - Поддержки и подъёмы разрешены;
   - Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке.
     За нарушение данного правила МАЛОЙ ГРУППЕ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО**;
   - Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол. За нарушение данного правила МАЛОЙ ГРУППЕ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО.** Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно;
   - Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

6. **Диско слоу ФОРМЕЙШН от восьми (8) до двадцати четырех (24) танцоров**
   - Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
   - Если ФОРМЕЙШН не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
   - Время выступления – 2:30-4:00 минуты;
   - Темп – 17/23 тактов, либо 68/92 ударов в минуту;
   - До 30 секунд музыки могут быть за пределами вышеуказанного темпа;
   - Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
     ВНИМАНИЕ!!! ЗАПРЕЩЕНЫ к использованию акробатические и гимнастические элементы, исполняемые с **ПЕРЕВОРОТОМ ТЕЛА ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ вокруг горизонтальной или сагиттальной оси и ФАЗОЙ ПОЛЁТА.** В случае любого отклонения от данного правила, ФОРМЕЙШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО;**
   - Поддержки и подъёмы разрешены;
   - Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке.
     За нарушение данного правила ФОРМЕЙШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО**;
   - Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол. За нарушение данного правила ФОРМЕЙШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО.** Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно;
   - Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.

7. **Диско ПРОДАКШН двадцать пять (25) и более танцоров**
   - Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА;
   - Если ПРОДАКШН не имеет своей музыки, используется музыка организатора;
   - Время выступления – до 5:00 минут;
   - Темп – 17/23 тактов, либо 68/92 ударов в минуту;
   - До 30 секунд музыки могут быть за пределами вышеуказанного темпа;
   - Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
     ВНИМАНИЕ!!! ЗАПРЕЩЕНЫ к использованию акробатические и гимнастические элементы, исполняемые с **ПЕРЕВОРОТОМ ТЕЛА ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ вокруг горизонтальной или сагиттальной оси и ФАЗОЙ ПОЛЁТА.** В случае любого отклонения от данного правила, ФОРМЕЙШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО;**
   - Поддержки и подъёмы разрешены;
   - Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол. За нарушение данного правила ПРОДАКШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО.** Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно;
   - Во время выступления все танцоры должны находиться на танцевальной площадке;
     За нарушение данного правила ПРОДАКШНУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО**;
   - Части соло могут быть исполнены, но не должны доминировать.