



МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

www.marksdance.ru

по состоянию на 20.05.20

ПОЛОЖЕНИЯ МАРКС

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**
- 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ.**
- 3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.**
- 4. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Данные Правила и Положения разрабатываются Офисом МАРКС и утверждаются Президентом МАРКС.
- 1.2. Обладатели Технической карты МАРКС имеют право вносить изменения и дополнения в данные Положения путём подачи своих предложений на рассмотрение Офиса и Президента МАРКС.
- 1.3. Данные Положения являются обязательными для выполнения всеми представительскими МАРКС, клубами, индивидуальными Обладателями Технических карт (судьями, танцорами, тренерами) и всеми, кто тесно связан с деятельностью организации (скрутинёры, звукорежиссёры, ведущие и др.).
- 1.4. Ответственность за своевременное доведение данных Положений до ведома танцевальных клубов, индивидуальных Обладателей Технических карт МАРКС, а также контроль за их выполнением лежит на Региональных представителях МАРКС и Офисе МАРКС.
- 1.5. В случае, если Региональные представители МАРКС, индивидуальные Обладатели Технических карт МАРКС (тренеры, руководители коллективов, судьи, танцоры и т.д.) не придерживаются данных Положений в своей работе, или выполняют их ненадлежащим образом, Офис и Президент МАРКС могут применить взыскания от приостановки действия Технической карты МАРКС до дисквалификации.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ МАРКС

- 2.1. Каждый руководитель, тренер, судья, танцор может стать Обладателем Технической карты МАРКС
- 2.2. С подробным описанием привилегий и приобретения Технической карты можно ознакомиться на сайте МАРКС <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

3.1. Виды и формы мероприятий

- 3.1.1. По статусу мероприятия подразделяются на:
 - а) классификационные - мероприятия проводятся среди танцоров одного уровня исполнительского мастерства и возраста с присвоением классификационных баллов;

- б) рейтинговые – мероприятия, в которых начисляется рейтинг в Открытых лигах (для соло и дуэтов/пар);
- в) официальные – Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- г) отборочные – в сборную команду, на Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- д) мероприятия, которые объединяют в себе подпункты а, б, в, г.

3.1.2. По характеру мероприятия подразделяются на:

- а) личные (определяются результаты каждого участника с выведением занятого им места);
- б) командные (результаты отдельных участников данной команды суммируются в общий результат с последующим определением занятых командами мест);
- в) лично-командные (результаты выводятся одновременно как отдельным участникам, так и командам с последующим определением занятых ими мест).

3.1.3. По составу участников мероприятия подразделяются на:

- а) внутриклубные;
- б) межклубные (участвуют не более двух танцевальных клубов)
- в) городские (участвуют танцоры одного города);
- г) региональные;
- д) межрегиональные (участвуют танцоры более одного региона);
- е) всероссийские (участвуют только танцоры России);
- ж) открытые всероссийские (участвуют танцоры России и ещё одной страны);
- з) международные (участвуют танцоры трёх и более стран, включая Россию).

Классификационные баллы танцорам начисляются, начиная с региональных мероприятий.

Рейтинговые баллы танцорам начисляются, начиная с турниров С класса.

3.1.4. По географическому принципу мероприятия подразделяются на:

- а) Открытые – география участников может выходить за рамки названия мероприятия (применимо только к всероссийским мероприятиям).
- б) Закрытые – география участников не должна выходить за рамки названия мероприятия.

3.1.5. Характер и форма проведения мероприятий определяются положением, которое разрабатывает организация / организатор, проводящая данные мероприятия, при обязательном согласовании с Офисом МАРКС.

3.2. Танцевальные стили мероприятий

СТРИТ ДИСЦИПЛИНЫ

- Disco
- Disco Slow
- Disco Freestyle
- Hip-hop
- House
- Lite Feet
- Breaking
- Dancehall
- Locking
- Popping
- Jazz Funk
- Waacking
- Vogue
- Dance Pop
- Techno
- Me against the Music (MATM)

Подробное описание каждой дисциплины см. на сайте МАРКС

<https://marksdance.ru/marks/street-dance-department/>

ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ

- Танцевальное шоу
- Street dance show (по правилам и возрастным категориям МАРКС)
- Современный эстрадный танец
- Народный танец
- Детский танец
- Jazz

- Modern, Contemporary
- Патриотический танец
- Характерный танец
- Классический танец
- Свободная танцевальная категория

ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ по правилам IDF

- Dance Show
- FitKid
- Fantasy
- Free Dance
- Street dance show (по правилам и возрастным категориям IDF)

Подробное описание каждой дисциплины см. на сайте МАРКС
<https://marksdance.ru/marks/show-dance-department/>

3.3. Положение о мероприятиях

3.3.1. Положение о мероприятиях определяет их характер и разрабатывается организацией, ответственной за проведение данных мероприятий. В положении излагаются:

- а) время и место проведения;
- б) руководство мероприятием и судейство;
- в) участвующие организации и участники мероприятия;
- г) список категорий мероприятия;
- д) условия допуска на мероприятие танцоров;
- е) условия проведения личного и командного первенства;
- ж) награждение победителей и призеров;
- з) сроки и порядок подачи заявок;
- и) условия размещения участников;
- к) размер танцевального пола;
- л) вид музыкального носителя.

3.3.2. Все права на видео съёмку мероприятия принадлежат МАРКС и организатору мероприятия.

3.3.3. Положения о мероприятии утверждаются и рассылаются офисом МАРКС.

3.4. Организаторы мероприятий

3.4.1. Организатором мероприятия может быть:

- а) Автономная некоммерческая организация «Международное агентство развития культуры и спорта»;
- б) Региональный представитель АНО МАРКС на основании Договора с АНО МАРКС;
- в) физическое лицо (руководитель танцевального клуба) на основании Договора с АНО МАРКС;
- е) юридическое лицо – Индивидуальный предприниматель на основании Договора с АНО МАРКС.

Организационным партнёром вышеперечисленных организаций может выступать любой субъект предпринимательской деятельности, а также правительственные и неправительственные организации любого уровня.

3.4.2. Организатор имеет право:

- а) до истечения срока подачи заявок вносить изменения и дополнения в свою заявку или отзывать ее;
- б) получать информацию о ходе рассмотрения заявки;
- в) разработать положение о мероприятии, не противоречащее настоящим Правилам и Положениям МАРКС о мероприятиях соответствующего ранга.

3.4.3. Организатор обязан:

- а) до 10 февраля текущего года подать заявку в письменном виде на право проведения мероприятия МАРКС в Офис МАРКС на рассмотрение Президента МАРКС;
- б) подписать Договор с МАРКС на право проведения мероприятия и Приложения к договору;
- в) провести мероприятие с соблюдением всех пунктов, указанных в Договоре с МАРКС на право проведения мероприятия и Приложениях к договору, а также настоящих Правилах и Положениях;
- г) решить все технические вопросы организации мероприятия (аренда помещения, аппаратура для музыкального сопровождения, освещения, приглашение судей, оценивающих исполнительское мастерство, должностных лиц,

необходимых для проведения мероприятия, наблюдателей, регистрационной комиссий, ведущих, звукорежиссера, работников оргкомитета и т.д., подготовить необходимую документацию, наградную продукцию).

3.4.4. Организатор обязан обеспечить должный эстетический уровень места проведения мероприятия, подготовить торжественное открытие и закрытие мероприятия.

3.5. Участники мероприятия

3.5.1. Возрастные категории участников мероприятия.

3.5.1.1. Возраст всех участников во всех возрастных категориях и дисциплинах должен соответствовать возрастным интервалам, указанным в положении о мероприятии.

3.5.1.2. Регистрация участников и проведение мероприятия производится по году рождения (в случае, если иное не предусмотрено в Положении о мероприятии и утверждено Офисом МАРКС)

3.5.1.3. Возрастные категории участников для участия в танцевальных дисциплинах по правилам МАРКС

- Ювеналы – до 11 лет включительно;
- Юниоры – 12 – 15 лет;
- Взрослые – 16 лет и старше.

3.5.1.3.1 Возможно разделение категорий на:

- Бэби – 5 лет и младше
- Дети - 6-7 лет
- Ювеналы 1 – 8-9 лет;
- Ювеналы 2 – 10-11 лет;
- Юниоры 1 – 12-13 лет;
- Юниоры 2 – 14-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19 лет и старше.

3.5.1.4. Возрастные категории участников для участия в танцевальных дисциплинах по правилам IDF

- Мини – до 9 лет включительно;
- Юсы – 10 – 13 лет;
- Юниоры – 14 – 16 лет;
- Взрослые – 17 лет и старше.

деление на возрастные категории осуществляется по году рождения.

3.5.2. Количественные составы участников мероприятия.

Участники мероприятия могут выступать как сольно, так и в составе дуэтов/пар, малых групп, формейшнов, продакшнов.

- Соло - 1 участник;
- Дуэт/Пара - 2 участника;
- Малая Группа - от 3 до 7 участников, в шоу дисциплинах может быть отделено Трио - 3 участника, в этом случае состав малой группы подразумевает от 4 до 7 участников;
- Формейшн - от 8 до 24 участников;
- Продакшн - 25 и более участников.

При регистрации в мероприятии по современным танцам возрастная категория дуэта/пары, трио, малой группы, формейшна, продакшна определяется по старшему танцору коллектива.

При регистрации в мероприятии по шоу-дисциплинам в случае выступления по возрастным категориям и правилам МАРКС допускается превышение по возрасту до 10% от общего числа участников (например, коллектив из 20 юниоров может иметь в своем составе 2 взрослых и выступать в возрастной группе «юниоры»)

В случае выступления по возрастным категориям и правилам IDF возрастная группа коллектива определяется по старшему танцору коллектива, за исключением категории мини в малых группах, формейшн, продакшн разрешается участие одного танцора возрастом 10 лет.

3.5.3. Деление участников по лигам. Правила начисления рейтинга танцоров. Описание лиг, правила перевода танцоров МАРКС из лиги в лигу.

3.5.3.1. Описание лиг стрит дисциплин.

СТАРТ – ранее на многих мероприятиях она называлась «Дебют».

Первые 2 месяца выступления на мероприятиях. Участникам, выступающим в лиге «СТАРТ», не обязательно приобретение Технической карты МАРКС. Танцор может находиться в лиге «СТАРТ» не более 2 месяцев после первого выступления на мероприятии, далее танцор автоматически переводится в лигу «Начинающие».

Если танцор лиги «СТАРТ» принимает участие в других лигах, организационный взнос начисляется по Положениям МАРКС (если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, он оплачивает взнос без скидок, если танцор является Обладателем Технической карты МАРКС, то организационный взнос оплачивается со всеми льготами).

Формат проведения лиги «СТАРТ»:

«СТАРТ» Соло (танцоры из 1 и более клубов) - длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько участников в заходе. Музыка организатора. Церемония награждения проводится вскоре после окончания категории. Все танцоры награждаются дипломами за 1, 2, 3 места.

«СТАРТ» Клуба (танцоры из 1 клуба) - длительность выступления до 2 минут. Один выход. Музыка - организатора или собственная музыка (определяется руководителем клуба). После окончания категории проводится церемония награждения.

Все танцоры награждаются дипломами за 1 место.

НАЧИНАЮЩИЕ – первый год выступления на мероприятиях, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге «Начинающие» не более 1 года после первого выступления на мероприятии, далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

Формат проведения лиги «Начинающие»:

Данная категория проводится по системе «Золотой», «Серебряный», «Бронзовый» финалы. Все участники, зарегистрированные в данной категории, начинают выступление с 1/2 финала, далее, в зависимости от количества участников, разделяются равномерно на «Золотой», «Серебряный» или «Золотой», «Серебряный», «Бронзовый» финалы. Далее «Серебряный», «Бронзовый» финалы ожидают награждения, в котором все участники будут награждены за 1, 2, 3 места. Те танцоры, которые прошли в «Золотой» финал, танцуют ещё раз. Далее ожидают награждения, в котором все участники будут награждены за 1, 2, 3 места. По решению Главного судьи участники «Золотого» финала могут не танцевать второй раз. По решению Главного судьи соревнования могут проходить только в один тур – «Золотой» финал. Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

2 ЛИГА – второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов во 2 лиге по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу.

Формат проведения 2 лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены. Длительность выступления до 1 минуты. Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе. 1/2 финала - несколько (до 5) участников в заходе. Финал — до 5 участников в заходе. В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

1 ЛИГА – третий-четвёртый год выступления на мероприятиях (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново)

Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах все набранные баллы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

Формат проведения 1 лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены. Длительность выступления до 1 минуты. Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе. 1/2 финала - несколько (до 5) участников в заходе. Финал — до 2 участников в заходе. В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

ВЫСШАЯ ЛИГА – Лига наивысшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново)

Формат проведения высшей лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены. Длительность выступления до 1 минуты. Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе. 1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе. Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов. В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

ОТКРЫТАЯ ЛИГА – открыта для всех участников вне зависимости от их танцевального мастерства.

Формат проведения открытой лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены. Длительность выступления до 1 минуты. Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе. 1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе. Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов. В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

Ограничения по лигам и возрастам

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перевода в более высокие лиги, увеличивает опыт выступления на мероприятиях.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрасту не более чем на один возрастной уровень.

Возрастные уровни – Ювеналы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Взрослые (Молодежь, Взрослые).

Возрастные уровни – Мини, Юсы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Мини могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юсы, танцоры возрастного уровня Юсы могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры, а танцоры возрастного уровня Юниоры могут участвовать в возрастном уровне Взрослые.

При регистрации на участие в мероприятии групповых выступлений (дуэт/пара, малая группа, формейшн, продакшн) лига определяется по самому опытному танцору коллектива.

3.5.3.2. Описание лиг шоу дисциплин.

ЛИГА НАЧАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – к лиге начального мастерства допускаются танцоры, которые ранее не становились лауреатами или обладателями Гран-При на любых мероприятиях. Ответственность за недостоверную информацию несёт руководитель коллектива. В случае, если руководитель зарегистрировал опытного танцора, который ранее становился лауреатом или обладателем Гран-При на любых мероприятиях, в лигу начального мастерства, танцор будет дисквалифицирован. К участию в соло, дуэтах/парах в Лиге начального мастерства допускаются исключительно танцоры Начинающей и Второй лиги.

ОТКРЫТАЯ ЛИГА – открыта для всех участников вне зависимости от их танцевального мастерства.

Ограничения по лигам и возрастам

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт выступления на фестивалях.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрасту не более чем на один возрастной уровень.

Возрастные уровни – Ювеналы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Взрослые (Молодежь, Взрослые).

Возрастные уровни – Мини, Юсы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Мини могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юсы, танцоры возрастного уровня Юсы могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры, а танцоры возрастного уровня Юниоры могут участвовать в возрастном уровне Взрослые.

3.5.3.3. Правила начисления классификационных баллов.

- Баллы начисляются танцору согласно приведенной ниже таблице.
- Танцорам лиги «СТАРТ» (опыт выступления на мероприятиях не более 2 месяцев со дня первого турнира) и лиги «НАЧИНАЮЩИЕ» (опыт выступления на мероприятиях не более одного года со дня первого турнира) баллы НЕ НАЧИСЛЯЮТСЯ.
- В категории, в которой участник был единственным, баллы НЕ НАЧИСЛЯЮТСЯ.
- Баллы танцорам начисляются, начиная с региональных мероприятий. В зависимости от ранга мероприятия баллы, заработанные танцором, умножаются на следующие коэффициенты (k):
 - Для мероприятий до Регионального Межрегионального уровня k=1;
 - Для Всероссийских мероприятий k=1,5;
 - Для мероприятий ранга «ЧЕМПИОНАТ РОССИИ», «КУБОК РОССИИ», «ПЕРВЕНСТВО РОССИИ», «ЧЕМПИОНАТ МАРКС», «ПЕРВЕНСТВО МАРКС», «НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО», «КУБОК МИРА», «КУБОК ЕВРОПЫ», «ПЕРВЕНСТВО МИРА», «ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ», «АБСОЛЮТНОЕ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ», «ЧЕМПИОНАТ МАРКС» k=2;
 - Для мероприятий ранга «ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ», «ЧЕМПИОНАТ МИРА» k=3;

Если танцор принимает участие в нескольких танцевальных категориях набранные баллы СУММИРУЮТСЯ.

Количество баллов, необходимых для повышения лиги:

(при переводе из одной лиги в следующую лигу баллы обнуляются)

- 2 Лига присваивается автоматически по истечению одного года со дня первого мероприятия;
- Для перехода из 2-й Лиги в 1-ю необходимо набрать 25 баллов;
- Для перехода из 1-й Лиги в Высшую Лигу необходимо набрать 50 баллов.

Таблица начисления баллов для перевода из лиги в лигу

Количество танцоров принимающих участие в соревнованиях																																										
Место	2	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	93	96	99	102								
5	8	11	14	17	20	23	26	29	32	35	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86	89	92	95	98	101	104									
1	1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6								
2		1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4								
3			1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							
4				1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4						
5					1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3						
6						1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
7							1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
8								1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
9									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
10										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
11											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
12												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
13													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
14														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
15															1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
16																1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
17																	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
18																		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
19																			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
20																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
21																					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
22																						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
23																							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
24																								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
25																									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
26																										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
27																											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
28																												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
29																													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
30																														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
31																																1	1	1	1	1	1	1	1	1		
32																																		1	1	1	1	1	1	1	1	
33																																				1	1	1	1	1	1	
34																																							1	1	1	1

3.5.3.4. Правила начисления рейтинга танцоров.

3.5.3.4.1. Рейтинг танцоров подсчитывается с целью повышения имиджа лучших танцоров МАРКС, стимулирования участия танцоров в рейтинговых мероприятиях, привлечения большего количества танцоров для участия в рейтинговых мероприятиях МАРКС. Пропаганды работы лучших клубов, тренеров, руководителей. Рейтинг считается исключительно для Обладателей Технических карт МАРКС.

3.5.3.4.2. Рейтинговыми мероприятиями считаются мероприятия А, В, С классов, которые отвечают всем условиям рейтинговых мероприятий и утверждены Офисом МАРКС.

3.5.3.4.3. Рейтинговые мероприятия могут судить судьи МАРКС и приглашенные судьи.

3.5.3.4.4. При подсчёте рейтинга учитываются все набранные баллы, заработанные танцором на всех рейтинговых мероприятиях.

3.5.3.4.5. Рейтинг начисляется по году рождения и стилю танца.

3.5.3.4.6. Танцор исключается из рейтинга при переходе танцора из клуба в клуб.

Дуэт/пара, малая группа, формейшн, продакшн исключаются из рейтинга при смене хотя бы одного из состава участников.

3.5.3.4.7. Рейтинговые баллы насчитываются, согласно 3 групп мероприятий и зависят от коэффициента.

3.5.3.4.8. Базовые баллы начисляются согласно класса мероприятий (см. таблицу начисления базовых баллов)

3.5.3.4.9. Формула рейтинга: $P=B \times (1+K)$, где P - рейтинговый балл, B - базовый балл, K - сборный коэффициент мероприятия.

3.5.3.4.10. Рейтинг обнуляется 1 января текущего года. Баллы, заработанные танцором на мероприятиях, которые проводятся в текущем году по возрастам следующего года, идут в зачёт следующего года.

3.5.3.4.11. Рейтинг подсчитывается только для танцоров, участвующих в открытых лигах.

ТАБЛИЦА НАЧИСЛЕНИЯ БАЗОВЫХ БАЛЛОВ:

Класс мероприятия А		Класс мероприятия В		Класс мероприятия С	
место	Базовый балл	место	Базовый балл	место	Базовый балл
1	700	1	500	1	300
2	630	2	450	2	270
3	567	3	405	3	243
4	510	4	365	4	219
5	459	5	329	5	197
6	413	6	296	6	177
7	372	7	266	7	159
8	335	8	239	8	143
9	302	9	215	9	129
10	272	10	194	10	116
11	245	11	175	11	104
12	221	12	158	12	94
13	199	13	142	13	85
14	179	14	128	14	77
15	161	15	115	15	69
16	145	16	104	16	62
17	131	17	94	17	56
18	118	18	85	18	50
19	106	19	77	19	45
20	95	20	69	20	41
21	86	21	62	21	37
22	77	22	56	22	33
23	69	23	50	23	30
24	62	24	45	24	27
25-30	56	25-30	41	25-30	24
31-36	50	31-36	37	31-36	22

37-42	45	37-42	33	37-42	20
43-48	41	43-48	30	43-48	18
49-54	37	49-54	27	49-54	16
55-60	33	55-60	24	55-60	14
61-66	30	61-66	22	61-66	13
67-72	27	67-72	20	67-72	12
73-78	24	73-78	18	73-78	11
79-84	22	79-84	16	79-84	10
85-90	20	85-90	14	85-90	9
91-96	18	91-96	13	91-96	8
97-102	16	97-102	12	97-102	7
103-108	14	103-108	11	103-108	6
109-114	13	109-114	10	109-114	5
115-120	12	115-120	9	115-120	4
121-126	11	121-126	8	121-126	3
127-132	10	127-132	7	127-132	2
133-138	9	133-138	6	133-138	1
139-144	8	139-144	5	139-144	1
145-150	7	145-150	4	145-150	1
151-156	6	151-156	3	151-156	1
157-162	5	157-162	2	157-162	1
163-168	4	163-168	1	163-168	1
169-174	3	169-174	1	169-174	1
175-180	2	175-180	1	175-180	1
181 и больше	1	181 и больше	1	181 и больше	1

Условия подсчёта сборного коэффициента:

Меньше 6 участников принимают участие в категории – 0,40

Меньше 12 участников принимают участие в категории – 0,30

Меньше 24 участников принимают участие в категории – 0,15

От 25 до 35 участников принимают участие в категории +0,05

От 36 до 48 участников принимают участие в категории +0,1

От 49 до 95 участников принимают участие в категории + 0,15

От 96 и более участников принимают участие в категории +0,2

От 3 до 5 участников из разных стран принимают участие в категории +0,2

От 6 до 10 участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,3

От 10 до 15 участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,4

От 16 и более участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,5

1 судья 1 категории МАРКС оценивает категорию +0,01

2 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,02

3 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,03

4 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,04

5 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,05

6 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,06

7 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,07

8 судей и более 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,08

1 судья Высшей категории МАРКС оценивает категорию +0,06

2 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,08

3 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,1

4 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,15

5 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,2

6 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,25

7 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,3

8 судей и более Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,4

- 1 судья Международной категории IDF (судья МАРКС) оценивает категорию +0,15
- 2 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,2
- 3 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,25
- 4 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,3
- 5 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,35
- 6 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,4
- 7 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,45
- 8 судей и более Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0, 5

Рейтинговые коэффициенты для турниров класса «А»:

- Международные мероприятия - базовый рейтинг турниров класса «А»
- Первенство МАРКС, Кубок МАРКС, Чемпионат МАРКС – повышающий коэффициент 0,075
- Кубок России, Первенство России, Абсолютное Первенство России, Национальное Первенство России – повышающий коэффициент 0,1
- Чемпионат России – повышающий коэффициент 0,15
- Турнир со статусом IDF Ranking competition (Кубок Европы, Кубок Мира) – повышающий коэффициент 0,5
- Турнир со статусом IDF European Championship, IDF World Championship – повышающий коэффициент 1

3.5.4. Допуск участников к мероприятиям.

3.5.4.1. К участию в мероприятиях допускаются танцоры, прошедшие регистрацию и оплатившие организационный взнос, если последний предусмотрен положением о мероприятии.

3.5.4.2. Условия допуска участников мероприятия: их квалификация (лига) и возраст, а также перечень документов, которые подаются в регистрационную комиссию, должны соответствовать описанным в Положении о данном мероприятии.

3.5.4.3. Допуск к выступлению на мероприятии даёт Регистрационная комиссия. Ответственность за допуск участников несёт Председатель Регистрационной комиссии.

3.5.4.4. К участию в мероприятиях МАРКС, которые проводятся на территории России, допускаются танцоры, заявленные танцевальным клубом, а также независимые танцоры согласно Технической карте танцора МАРКС (или другой официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции организации), действительной на текущий год, или по оригиналам свидетельства о рождении или паспорта (для участников, не являющихся членами какой-либо организации).

3.5.4.5. Участники, которые не прошли процедуру регистрации, описанную в Положении о мероприятии, не подали все необходимые документы или подали неправильно оформленные документы, к данному мероприятию не допускаются.

3.5.5. Обязанности участников.

3.5.5.1. Участники обязаны знать положения МАРКС и условия проведения мероприятий. Незнание этих документов не освобождает от ответственности за их нарушения.

3.5.5.2. Участники обязаны знать правила по костюмам и не трактовать их по-своему.

3.5.5.3. К мероприятиям допускаются участники, которые включены в сводный протокол Регистрационной комиссии; их квалификация отвечает требованиям Положения МАРКС и Правилам проведения мероприятий МАРКС; не имеющие противопоказаний медицинского характера; костюмы, которых отвечают требованиям Правил проведения мероприятия.

3.5.5.4. Участники, которые не вышли на танцпол, не оцениваются судейской бригадой в данной категории.

3.5.5.5. Участники мероприятия обязаны придерживаться правил техники безопасности.

3.5.5.6. Участники (команда) могут быть сняты с мероприятия за:

- нарушение Правил и требований, предусмотренных Положениями МАРКС и Положениями о мероприятии;
- некорректное поведение;
- действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей;
- вмешательство в работу судейской коллегии.

3.5.6. Права участников.

3.5.6.1 Участники мероприятия имеют право:

- 3.5.6.1.1. Иметь своего представителя (одного от коллектива или от команды) для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения мероприятия;
- 3.5.6.1.2. При проведении мероприятия по отдельным видам принимать участие в одной или нескольких категориях по выбору, заявив об этом на предварительной регистрации;
- 3.5.6.1.3. Иметь условия размещения, одинаковые с другими участниками мероприятия;
- 3.5.6.1.4. Проводить разминку до начала мероприятия по определенному организатором расписанию;
- 3.5.6.1.5. По окончании разминки и не позднее, чем за 10 минут до начала мероприятия получить информацию о порядке проведения мероприятия;
- 3.5.6.1.6. В установленном порядке до начала следующего этапа получать информацию о результатах предварительных туров;
- 3.5.6.1.7. По вопросам размещения регистрации и разминки обращаться в организационный комитет мероприятия;
- 3.5.6.1.8. По вопросам проведения мероприятия через своего представителя или тренера обращаться к должностным лицам мероприятия или в организационный комитет мероприятия.
- 3.5.6.1.9. По окончании мероприятия через своего представителя или тренера получить полную информацию в счётной комиссии о количестве участников, занятом месте, ранге мероприятия.
- 3.5.6.2. При отсутствии представителя или тренера танцор имеет право лично обращаться к должностным лицам мероприятия или в организационный комитет мероприятия.
- 3.5.6.3. Участники мероприятия обязаны:
 - 3.5.6.3.1. Знать и выполнять Положения МАРКС, Положение о мероприятии;
 - 3.5.6.3.2. Зарегистрироваться, лично или через своего представителя, для участия в мероприятии в отведенное для регистрации время;
 - 3.5.6.3.3. При регистрации предъявлять в регистрационную комиссию карты/книжки или документы, подтверждающие возраст (паспорт, свидетельство о рождении), другие документы, если они предусмотрены Положением о мероприятии.
 - 3.5.6.3.4. Иметь опрятный внешний вид, костюмы, соответствующие проводимому мероприятию;
 - 3.5.6.3.5. Своевременно знакомиться с планом мероприятия, расписанием заходов, соблюдать установленный для мероприятия распорядок, находиться в отведенных для участников местах;
 - 3.5.6.3.6. Выполнять распоряжение судей и должностных лиц мероприятия;
- 3.5.6.4. При нарушении настоящих Правил или некорректном поведении Главный судья или Технический комиссар выносят участнику предупреждение. При повторном нарушении танцор отстраняется от участия в мероприятии. По решению Главного судьи или Технического комиссара при особо грубых нарушениях танцор может быть отстранен от участия в мероприятии без предупреждения.

Требования к зрителям и сопровождающим

- Не мешать проведению мероприятия;
- Находиться в местах, предназначенных для зрителей;
- Возможно фотографировать и производить видеосъемку при условии, если это не мешает другим зрителям, судьям, участникам и проведению мероприятия;
- Выполнять все указания представителей оргкомитета (просьба освободить проход, выход на сцену, лестничный марш и т. д.).

Зрителям и сопровождающим лицам запрещается:

- Нарушать Правила и требования, предусмотренные Положениями о мероприятии;
- Некорректное поведение (оскорбительные выкрики, жесты, мимика, создание конфликтных ситуаций, агрессивное поведение и т.д.);
- Действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей. (использование открытого огня, пиротехники, пронос легковоспламеняющихся и взрывоопасных предметов, оружия и т.д.);
- Вмешательство в работу судейской коллегии;
- Подсказывание выступающим участникам (мимика, жесты, крики, синхронное танцевание и т.д.);
- Производить порчу имущества и материальных ценностей, которые принадлежат помещению, в котором проходит мероприятие;
- Категорически запрещается выходить на танцевальную площадку во время проведения мероприятия;
- Располагаться в проходах, под сценой.

3.5.7. Костюм участника.

ПРАВИЛА ПО КОСТЮМАМ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ

3.5.7.1. Одежда для мероприятия должна отвечать морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу движений, соответствовать стилю (направлению) исполняемых танцев.

3.5.7.2. Девушки, все возрастные группы:

Фактура и цвет ткани трусов не должны создавать впечатление (эффект) обнаженного тела. Трусы и нижняя часть боди должны быть скроены таким образом, чтобы ягодицы были на 2/3 закрыты во время исполнения танца.

3.5.8. Представители команд.

3.5.8.1. Каждое структурное подразделение, танцевальный коллектив или объединение, участвующие в мероприятии должны иметь своего представителя. **Судья не может являться представителем команды.**

3.5.8.2. Представитель является официальным лицом и имеет право:

- а) знакомиться с Положением о мероприятии;
- б) в установленном порядке получать информацию в оргкомитете мероприятия о результатах, представляемых им участников;
- в) обращаться по вопросам проведения мероприятия и судейства к представителям организационного комитета мероприятия, Главному судье, Техническому комиссару;
- г) присутствовать на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями;
- д) подавать в письменном виде протесты, обоснованные Положениями МАРКС, Главному судье мероприятия.

3.5.8.3. Представитель обязан:

- а) знать и выполнять Положения МАРКС, Положения о мероприятии;
- б) при обращении к судьям называть свое имя и коллектив, который он представляет;
- в) отвечать за дисциплину участников своего коллектива, выполнения ими распорядка мероприятия;
- г) выполнять распоряжения судей и должностных лиц мероприятия;
- д) во время мероприятия находиться на месте их проведения.

3.5.8.4. Представитель отвечает за готовность танцоров к выходу на танцевальную площадку и опрятность их костюмов.

3.5.8.5. Представителю и тренеру не разрешается во время исполнения танца подсказывать или подавать сигналы участникам.

3.5.8.6. Представитель не может вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих мероприятие.

3.5.8.7. Все протесты представитель подает немедленно. К протесту должно прилагаться видео с фактом нарушения, на которое подаётся протест. За необоснованный протест представитель несёт ответственность.

3.5.8.8. При нарушении представителем коллектива Положений МАРКС, Главный судья выносит ему предупреждение. При повторном предупреждении или некорректном поведении представителя по решению Главного судьи и Технического комиссара все участники данного коллектива могут быть отстранены от участия в мероприятии.

4. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.

4.1. Регистрация и реклама мероприятия

4.1.1. Этапы регистрации мероприятия:

4.1.1.1. Календарь мероприятий МАРКС утверждается Президентом МАРКС не позднее 1 сентября каждого года на весь танцевальный сезон с 1 сентября текущего года по 31 августа следующего года.

4.1.1.2. Организатор мероприятия обязан подать до 10 февраля текущего года заявку в письменном виде на право проведения события МАРКС в Офис МАРКС на рассмотрение Президентом МАРКС, в которых необходимо указать:

- Дату проведения мероприятия
- Место проведения мероприятия
- Возрастные категории
- Условия участия
- Размер и качество танцевального покрытия
- Музыкальное обеспечение
- Условия регистрации участников
- Фамилию, имя главного судьи, технического комиссара, председателя регистрационной комиссии, председателя счётной комиссии, ведущего.
- Гарантию оплаты работы вышеуказанных особ и оплаты затрат на командирование.

- 4.1.1.3. Президент МАРКС выносит решение о занесении в Календарь мероприятий МАРКС. Президент МАРКС может отказать организатору события, если:
- Главный судья и Технический комиссар мероприятия, ранее проводимого данным организатором, оценили работу организатора неудовлетворительно.
 - Мероприятие данного организатора прошло в прошлом танцевальном сезоне с нарушениями Положений МАРКС, Положений о мероприятии.
 - Организатор не подписал договор на право проведения мероприятия МАРКС или нарушил пункты договора на право проведения МАРКС в прошлом танцевальном сезоне.
 - Организатор подал заявку на проведение мероприятия высокого ранга (А, В, С), а перед этим не провёл мероприятия МАРКС более низкого ранга (В, С, Д) с удовлетворительной оценкой.
- 4.1.1.4. Организатор подписывает Договор и Приложения к этому договору на право проведения официального мероприятия с МАРКС.
- 4.1.1.5. После всего вышеперечисленного мероприятие вносится в Календарь мероприятий МАРКС.
- 4.1.1.6. Организатор не позднее, чем за два месяца до начала мероприятия МАРКС, обязан предоставить на утверждение проект Положения по проведению мероприятия.
- 4.1.1.7. Офис МАРКС не позднее, чем через 10 рабочих дней после подачи, обязан утвердить проект Положения по проведению мероприятия.
- 4.1.1.8. После утверждения Положений мероприятия Офисом МАРКС, оно рассылается по электронной базе и другим ресурсам МАРКС.
- 4.1.1.9. В случае отмены мероприятия или его переноса Организатор обязан в письменной форме, указав причины и предполагаемые даты переноса мероприятия (в случае его переноса) немедленно оповестить Офис МАРКС. В случае переноса мероприятия МАРКС, Офис и Президент МАРКС принимают решение о возможности проведения данного мероприятия с новыми датами, об отказе проведения данного мероприятия, передачи данного мероприятия другому организатору.
- 4.1.1.10. Если во время проведения мероприятия МАРКС организатором были нарушены Положения МАРКС, пункты Договора о праве проведения и пункты Приложений к нему, то по решению Президента МАРКС организатору может быть отказано в праве проведения мероприятия МАРКС, либо понижен статус мероприятия на следующий танцевальный сезон.
- 4.1.1.11. Решение о внесении мероприятий класса С и Д в Календарь мероприятий МАРКС принимается после формирования графика мероприятий А и В классов.
- 4.1.1.12. Порядок разделения турниров на классы:

Класс А:

- Чемпионат России, Кубок России, Национальное Первенство, Первенство России, Абсолютное Первенство России;
- Чемпионат МАРКС, Кубок МАРКС, Первенство МАРКС;
- Международные мероприятия (представительство танцоров минимум из 3-х стран, включая Россию).

Класс В:

- Всероссийские мероприятия (география турнира выходит за пределы России);
- Открытые Всероссийские мероприятия (представительство танцоров из 2-х стран, включая Россию).

Класс С:

- Межрегиональные мероприятия;
- Чемпионат Регионального отделения МАРКС.

Класс Д:

- Городские;
- Региональные мероприятия.

4.2. Регистрационная комиссия.

4.2.1. На мероприятиях, начиная с регионального уровня, обязательна он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте МАРКС по адресу https://marksdance.ru/online_reg/. Для открытия он-лайн регистрации на Официальном сайте МАРКС организатор должен предоставить в офис МАРКС таблицу категорий, по которым будут проходить мероприятия.

4.2.2. Окончательную регистрацию на мероприятии осуществляет Регистрационная комиссия. В случае, если организатор пригласил на мероприятие не лицензированную регистрационную комиссию, МАРКС высылает

Инструкцию по работе регистрационной комиссии на мероприятиях МАРКС. Организатор берёт на себя полную ответственность за некорректную работу не лицензированной регистрационной комиссии.

4.2.3. Процедура прохождения Регистрационной комиссии и допуск к мероприятиям:

- После прибытия, представитель (тренер) команды обязан оперативно обратиться к Регистрационной комиссии, получить всю необходимую информацию и согласовать график прохождения Регистрационной комиссии, допуск судей, тренеров и участников к мероприятиям.
- После согласования графика прохождения Регистрационной комиссии представитель (тренер) команды регистрирует участников мероприятия, согласно необходимых документов, подтверждающих лигу, возраст, принадлежность к какой-либо организации, описанных в Положении мероприятия и данных положениях.
- После этого представитель вносит стартовый, организационный, благотворительный взнос (если это предусмотрено) и получает от Регистрационной Комиссии документы о допуске к мероприятию (входные билеты, стартовые номера участников и т.д.)
- Документы, поданные представителем команды (тренером) после окончания времени, выделенного для работы Регистрационной комиссии, к рассмотрению не принимаются и команда (коллектив, клуб) к мероприятию не допускается.
- Все изменения в заявках участников мероприятия проводятся с разрешения Главного судьи.
- Участники, которые не получили стартовые номера, к мероприятию не допускаются.
- После окончания регистрации Регистрационная комиссия готовит сводный протокол (регистрационные листы и т.д.).

4.2.4. Организатор может проводить окончательную регистрацию более, чем за 1 день до проведения мероприятия. В этом случае, по прибытию на мероприятие, представитель танцевального клуба получает заранее подготовленный пакет всей документации в оргкомитете.

4.3. Регистрация участников

4.3.1. Положением о мероприятии должна быть предусмотрена предварительная он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте МАРКС по адресу https://marksdance.ru/online_reg/ окончательная регистрация с внесением изменений заканчивается не менее, чем за 60 минут до начала мероприятия.

4.3.2. При регистрации руководители/представители предъявляют классификационные книжки/карточки, паспорта или свидетельства о рождении, другие документы.

4.3.3. При регистрации руководители/представители сообщают о желании танцоров участвовать в одной или нескольких дисциплинах по выбору, вносят, если предусмотрено, стартовый организационный взнос за участие в каждой из дисциплин и получают стартовый номер (номера).

4.3.4. Если танцоры в дуэтах/парах, малых группах, формейшенах, продакшенах имеют разные уровни исполнительского мастерства, или разные возраста, то они обязаны регистрироваться по более высокому из этих уровней, или более старшему возрасту.

4.3.5. В течение времени, отведенного на регистрацию, танцоры имеют право отказаться от участия в мероприятии по одной или нескольким дисциплинам, при этом взнос возвращается (если другое не предусмотрено Положением о мероприятии).

4.3.6. Танцоры, прибывшие после окончания регистрации, но до начала мероприятия, допускаются к регистрации и участию в мероприятии в исключительных случаях по решению Главного судьи.

4.3.7. Если танцор прерывает свое выступление после начала мероприятия, то взнос ему не возвращается, а в итоговом протоколе фиксируется результат, показанный им в ходе выступлений.

4.4. Информация о мероприятиях

4.4.1. На мероприятии обязательно наличие информационного стенда, на котором вывешивается план мероприятия, порядок заходов на каждый этап мероприятия, результаты предварительных этапов и т.д.

4.4.2. Непосредственная информация о ходе мероприятия осуществляется для зрителей ведущим, или Техническим комиссаром, для участников - посредством информации на информационных стендах, ведущим, Техническим комиссаром, Главным судьей, представителями оргкомитета.

4.4.3. На информационном стенде и ведущим может производиться реклама основных Положений, видов деятельности и мероприятий МАРКС.

4.5. Разминка

- 4.5.1. Разминка для участников мероприятия должна проходить на танцевальной площадке.
- 4.5.2. Разминка проводится в соответствии с распорядком, определяемым Техническим комиссаром мероприятия.
- 4.5.3. Ответственными за разминку являются Технический комиссар мероприятия, звукорежиссер и ведущий.
- 4.5.4. По решению Технического комиссара может проводиться «сухая разминка» (без музыки).

4.6. Продолжительность мероприятия.

- 4.6.1. Продолжительность мероприятия должна быть спланирована так, чтобы каждое отделение в течение дня мероприятия, исключая разминку, не превышало по длительности 6-8 часов.
- 4.6.2. На мероприятиях, превышающих по длительности 6 часов, должен быть организован перерыв для отдыха танцоров и всех служб мероприятия и приема пищи.
- 4.6.3. Награждение финалистов мероприятий среди возрастных категорий 11 лет и младше должно проводиться не позднее 21-00.

4.7. Представление участников мероприятия, порядок выхода на танцевальную площадку, начало и окончание танца

- 4.7.1. В начале мероприятия проводятся парад и представление клубов/танцевальных объединений, присутствующих на мероприятии.
- 4.7.2. В предварительных турах и финалах участники называются по их стартовым номерам. В случае необходимости участники могут вызываться по фамилиям и именам.
- 4.7.3. При объявлении итогов мероприятия финалисты должны быть представлены полностью: фамилия и имя танцора, название коллектива, город, который он представляет.
- 4.7.4. Участники мероприятия ожидают своего выхода на танцевальную площадку в специально отведенных для этого местах.
- 4.7.5. Танцоры выходят на танцевальную площадку в порядке заходов, расписанных для данного этапа мероприятия.
- 4.7.6. Начало и окончание танца предусматривают определенный этикет. При наличии одного входа на танцевальную площадку танцоры, уходящие с танцевальной площадки, должны пропускать танцоров, выходящих в следующем заходе.
- 4.7.7. Ответственными за соблюдение порядка выхода танцоров являются Технический комиссар и ведущий.

4.8. Место мероприятия и его оборудование

- 4.8.1. Место проведения мероприятия должно быть удобным для подготовки к нему и непосредственного выступления танцоров, а также для работы судей и размещения зрителей. К нему должен иметься удобный подъезд общественным и личным транспортом.
- 4.8.2. В сооружении, в котором проводится мероприятие, должны быть следующие помещения (места):
 - а) помещение для выступления танцоров;
 - б) место для регистрации участников;
 - в) помещение (места) для работы счётной комиссии и оргкомитета;
 - г) помещение (места) для подготовки участников к выступлению;
 - д) помещение (места) для судейской коллегии;
 - е) гардероб для верхней одежды участников мероприятия и зрителей;
 - ж) не менее двух санузлов;
 - з) место (стенд) для размещения информации о ходе мероприятия.
- 4.8.3. Помещение для выступления танцоров, помимо площадки для выступления, должно также иметь место для работы судейской коллегии и места для зрителей.
- 4.8.4. На местах работы судейской коллегии должна находиться документация для судей.
- 4.8.5. Помещение (место) для работы оргкомитета может находиться в помещении для выступления танцоров или отдельно, оно оборудуется необходимыми принадлежностями, обеспечивающими нормальную работу секретарей. Запрещается кому-либо, кроме членов оргкомитета, Главного судьи и Технического комиссара находиться во время турнира в помещении (месте) для Счётной комиссии и оргкомитета.
- 4.8.6. Помещение (место) для подготовки участников к выступлению предназначено для обеспечения подготовки танцоров к выступлению на мероприятии и их отдыха в перерывах между выступлениями. Оно должно быть

оборудовано достаточным количеством мест для размещения танцевальных костюмов, а также источниками электроэнергии напряжением 220 В.

Температура воздуха в помещении не должна быть ниже 18 градусов.

4.8.7. Помещение для судейской коллегии предназначено для проведения в нем совещаний судей, обслуживающих мероприятие, а также для организации их отдыха и питания. В ходе мероприятия и в перерывах между выступлениями участников мероприятия без разрешения Главного судьи или Технического комиссара кому-либо, кроме судей и секретариата, запрещено заходить в данное помещение.

4.8.8. Информационный стенд может находиться в помещении для выступления участников или оборудоваться в отдельном помещении. Права вывешивания и изъятия информации со стенда имеют только Главный судья турнира, Технический комиссар, члены оргкомитета. Участники мероприятия, тренеры и представители команд, и т.д., замеченные в самовольном вывешивании (изъятии) информации с установленного места (со стенда), несут за это ответственность вплоть до запрещения участия в мероприятии.

4.8.9. Размеры танцевальной площадки минимум 8х8 метров для соло и дуэтов/пар, 12х14 метров для малых групп и формейшн, продакшн.

4.9. Протесты

4.9.1. Протесты по проведению мероприятия принимаются во время турнира Главным судьей.

4.9.2. Протест должен быть подан немедленно только в письменном виде с наличием видео и только представителем коллектива (команды).

4.9.3. Протест должен быть обоснован Положениями МАРКС и Положением о мероприятии.

4.9.4. Протест должен быть рассмотрен Главным судьей во время мероприятия (в перерыве), при необходимости созывается совещание судейской коллегии. По рассмотренному протесту выносятся решения.

4.9.5. Факт подачи протеста и вынесенное решение заносится в протокол Главного судьи мероприятия.

4.9.6. В случае подачи протеста, вся промежуточная документация, включая судейские протоколы предварительных туров, должна сохраняться Председателем счётной комиссии турнира до окончательного рассмотрения вопроса Президиумом МАРКС.

4.9.7. При подаче протеста представителем по факту, свидетелем которого представитель не являлся (отсутствовал на месте проведения мероприятия), данный протест к рассмотрению не принимается.

4.9.8. Если содержание протеста вступает в разногласие с Положениями МАРКС и Положениями о мероприятии, то ответственность несет представитель, подавший протест.

4.9.9. Если принятое судейской коллегией решение не соответствует Положениями МАРКС и Положениями о мероприятии, то ответственность несет судейская коллегия, принявшая данное решение.

4.10. Организация медицинской помощи

4.10.1. За организацию медицинской помощи на мероприятии несут ответственность организаторы.

4.10.2. На мероприятиях любого ранга должна быть предусмотрена «аптечка первой помощи», а также должно быть организовано дежурство медицинского работника (врача).

4.10.3. Каждому участнику мероприятия настоятельно рекомендуется иметь медицинскую страховку, действительную на даты его проведения.

4.11. Отчёт Главного судьи и Технического комиссара о мероприятии

4.11.1. После завершения мероприятия Главный судья составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Офис МАРКС.

4.11.2. После завершения мероприятия Технический комиссар составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Офис МАРКС.

4.12. Формат проведения мероприятий

4.12.1. Музыкальное сопровождение.

4.12.1.1. Танцевальные мелодии на мероприятии должны воспроизводиться без искажений и шумов, уровень громкости должен соответствовать объему помещения.

4.12.1.2. Музыка должна иметь характер исполняемых танцев.

4.12.1.3. Длительность мелодии определяется без учета вступления. Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано, при этом допускается некоторое увеличение длительности конкурсного звучания, но не более 5 секунд.

4.12.1.4. В предварительных турах между заходами должны быть паузы, необходимые для выхода и ухода танцоров.

4.12.2. Порядок определения результатов на предварительных этапах мероприятия.

4.12.2.1. Может использоваться формат, который предусматривает проведение всех отборочных туров с длительностью звучания мелодии 40-45 секунд, а ½ финала и финал с длительностью до 1 минуты. Количество участников, отбираемых судьями для участия в следующем туре, определяется Главным судьей.

4.12.2.2. Может использоваться формат, который подразумевает разделения мероприятия на два этапа: селекшн (отсекается сразу 3/4 танцоров, отборочный тур) полуфинал, финал (проводится более торжественно, чем классификация, с возможной презентацией каждого танцора, с более динамическим конферансом, упор делается больше на шоу, нежели спорт);

4.12.2.3. Информация о количестве отбираемых в следующий тур танцоров должна быть объявлена для участников и судей ведущим.

4.12.2.4. После окончания каждого отборочного тура Счётная комиссия суммирует голоса судей по каждому участнику. В следующий тур выводятся танцоры, имеющие наибольшее значение итоговых сумм. Если несколько танцоров имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее принять участие в следующем туре, то Главный судья принимает решение допустить всех к участию в следующем туре, либо не допустить ни одного из них (или допускается перетанцовка). Главный судья может увеличить заранее оговоренное количество участников финала в случае, если сразу за финалом находятся танцоры, набравшие соизмеримое с финалистами количество баллов.

4.12.2.5. Информация о результатах предварительных туров должна быть сообщена участникам до начала следующего этапа мероприятия.

4.12.3. Этапы мероприятия. Количество участников на каждом этапе.

4.12.3.1. Распределение танцоров по заходам осуществляют Главный судья и Технический комиссар турнира.

4.12.3.2. Формат проведения отборочных туров и финалов (стрит дисциплины)

4.12.3.2.1. Сольные выступления танцоров

Формат проведения лиги «СТАРТ».

«СТАРТ» Соло (танцоры из 1 и более клубов) - длительность выступления до 1 минуты.

Один выход, несколько участников в заходе. Музыка организатора.

Церемония награждения проводится вскоре после окончания категории.

«СТАРТ» Клуба (танцоры из 1 клуба) - длительность выступления до 1 минуты. Один выход.

Музыка - организатора или собственная музыка (определяется руководителем клуба).

После окончания категории проводится церемония награждения.

Формат проведения лиги «Начинающие»:

Длительность выступления до 1 минуты.

Один выход, несколько (6-8) участников в заходе.

Музыка организатора.

Формат проведения 2 лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (6-8) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 6) участников в заходе.

Финал — до 4 участников в заходе.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

Формат проведения 1 лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 5) участников в заходе.

Финал — до 2 участников в заходе.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

Формат проведения высшей лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.
 Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.
 В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

Формат проведения открытой лиги:

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.
 Длительность выступления до 1 минуты.
 Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.
 1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.
 Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.
 В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

В процессе проведения мероприятия или после окончания окончательной регистрации Главный судья и Технический комиссар могут принять решение об увеличении количества танцоров в каждом этапе, о чём сообщается участником не позднее, чем перед началом отделения.

4.12.3.2.2. Выступления дуэтов/пар

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.
 Длительность выступления до 1 минуты.
 Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.
 1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.
 Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.
 В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

4.12.3.2.3. Выступления малых групп, формейшнов, продакшнов

Отборочные туры, 1/2 финала, финал - 1 участник в заходе. Общие заходы не предусмотрены.
 В финале не более 9 участников.

4.12.3.2.4. Музыкальное сопровождение стрит дисциплин

Фонограммы принимаются исключительно 320 Врт для MP3 или в формате WAV исключительно на flash носителях, фонограммы на телефоне, планшете и других гаджетах не принимаются.

Длительность композиции:

Количественный состав	Музыкальное сопровождение	Хронометраж выступлений
Малая группа	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут
Малая группа синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1 минуты
Формейшн	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 4 минут
Формейшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут
Продакшн	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора.	до 4 минут
Продакшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут

Границы темпоритма:

- Hip-hop - 84-120 ударов в минуту
- Jazz-funk - 84-136 ударов в минуту
- House - 120-136 ударов в минуту
- Waacking - 124-132 ударов в минуту
- Vogue - 120-140 ударов в минуту
- Dance Pop - 120-128 ударов в минуту
- Dancehall - 88-128 ударов в минуту
- Disco slow - 68-92 ударов в минуту
- Disco/Disco freestyle - 136-144 ударов в минуту
- Techno - 140-148 ударов в минуту
- Locking – 108-136 ударов в минуту
- Breaking – 108-136 ударов в минуту

4.12.3.3. Формат проведения отборочных туров и финалов (шоу дисциплины):

Отборочные туры, 1/2 финала, финал - 1 участник в заходе. Общие заходы не предусмотрены.

В финале не более 9 участников. Используется СВОЯ музыка.

Фонограммы принимаются исключительно 320 Вpm для MP3 или в формате WAV исключительно на flash носителях, фонограммы на телефоне, планшете и других гаджетах не принимаются. Используется СВОЯ музыка.

Длительность композиции:

Ограничение времени для шоу-дисциплин на один номер	Танцевальные дисциплины по правилам МАРКС	Fantasy (IDF)	FitKid, Dance Show, Free Dance Category (IDF)	Street Dance Show (IDF)
для соло	до 2 минут	1.15 - 1.45 минут	1.15 - 1.30 минут	1.00 - 1.15 минут
для дуэтов/пар	до 2 минут	1.30 - 2.00 минут	1.30 - 1.45 минут	1.15 - 1.30 минут
для малых групп	до 3 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут
для формейшнов	до 4 минут	2.30 - 4.00 минут	2.30 - 4.00 минут	2.30 - 4.00 минут
для продакшнов	до 5 минут	3.00 - 5.00 минут	3.00 - 5.00 минут	3.00 - 5.00 минут