



МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МАРКС

www.marksdance.ru

Музыкальное сопровождение street дисциплины

**Фонограммы принимаются исключительно 320 Врт для MP3 или в формате WAV
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО на flash носителях.**

Фонограммы на телефоне, планшете и других гаджетах НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

Длительность композиции:

Количественный состав	Музыкальное сопровождение	Хронометраж выступлений
Соло	Предварительные туры и финал: музыка организатора.	до 1 минуты
Дуэт/Пара	Предварительные туры и финал: музыка организатора.	до 1 минуты
Трио	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если трио не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1,5 минут
Малая группа	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут
Малая группа синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1 минуты
Формейшн	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 4 минут
Формейшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут
Продакшн	Предварительные туры и финал: - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора.	до 4 минут
Продакшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут

Границы темпоритма:

- Hip-hop - 84-120 ударов в минуту
- Jazz-funk - 84-136 ударов в минуту
- House - 120-136 ударов в минуту
- Waacking - 124-132 ударов в минуту
- Vogue - 120-140 ударов в минуту
- Dance Pop - 120-128 ударов в минуту
- Dancehall - 88-128 ударов в минуту
- Disco slow - 68-92 ударов в минуту
- Disco/Disco freestyle - 136-144 ударов в минуту
- Techno - 140-148 ударов в минуту
- Locking – 108-136 ударов в минуту
- Break dance – 108-136 ударов в минуту